Nº 4
Junio/Julio
2020



TUTTA la Radio

Supplemento al n. 7 della rivista mensile IL SISTEMA "A"

No te quedes sin batería

La Telegrafía del Prat del Llobregat

¿Qué es el "Grid locator"?

Que es el Sistema OQRS explicado por HK1X

MMSSTV evoluciona a YONIQ

D-Star - DMR - System Fusion - C4FM

LU6EQV-Una pasión por las válvulas

Owen K. Garriott, W5LFL

¿QUE SON LOS PMR?

Geo-localización para tus actividades

MMSSTV evoluciona a YONIQ

La Organización Mundial YL

La Postal Viajera

Ondas sonoras VS. Ondas de radio

Y mucho mas......

L. 250







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

La importancia de Amics de Radio Selvamar

Maçanet de la Selva es un pueblo en donde su principal elemento son las personas. Sin la implicación de las personas, Maçanet sería otro pueblo más. Pero no sería este pueblo.

¿Por qué digo esto?

Por que los Amigos de Radio Selvamar han ayudado a abrir un ámbito que en Maçanet aún no existía.

Han involucrado el Pueblo en las redes de la Radio y es especial.

Es especial por el significado que tiene la Radio. Nos comunica a personas de un lugar y otro . Y lo hacen desde los lugares más característicos del Municipio. Se pone Maçanet en el mapa en el Mundo de las ondas electromagnéticas con frecuencias por debajo de las de la luz visible.

Los Amigos de la Radio Selvamar forman parte de la red de Maçanet, siempre participan de los actos, colaboran y ponen a disposición todos sus conocimientos e instrumentos para cuando lo necesitamos.

Así que, gracias y bienvenidos a tejido asociativo de Maçanet de la Selva!



Natàlia Figueras i Pagès

Alcaldesa de Maçanet de la selva

Girona







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Noticias Breves Grupo Selvamar



Se acabo el "TOP10 youtubers", y webs radioafición.

Ha sido una experiencia, en la que pudimos descubrir grandes canales de "Youtubers", y ver grandes trabajos dedicados a nuestro hobby. Siendo la próxima entrega, el día 30 de junio de 2020, dependiendo de la cantidad de votaciones.
Tal vez por desgana, por falta de tiempo, por olvido...., casi nadie ha votado en el video de este semestre, dejando con tan solo 10 votaciones este concurso. Creímos erróneamente que por la divulgación de algunos temas técnicos y otros más populares podría tener éxito, pero no.
Por lo que hemos decidido prescindir de este apartado del canal de you tube al ver su baja aceptación.
Queremos agradecer a los participantes, y a los ganadores de las diferentes entregas por su interés, y seguiremos buscando ideas que puedan gustar a mas gente.

Nos vemos las caras.

Con este nombre, cada semana mantenemos una videoconferencia entre amigos, en la que surgen temas de interés, y la que está abierta a todos los compañeros que deseen incorporarse.
*La videoconferencia, se realizará en Jitsi Meets, a las 17:00 UTC del sábado, y la palabra es: "**selvamaramigos**".*
Esta es la pagina para hacerlo desde el ordenador: https://meet.jit.si/

Móbil sist. Android   *Móbil sist. IOS*

Las intervenciones serán máximo 5 minutos, para que podamos participar todos
la video-conferencia es emitida en directo a través de You tube por el canal: EA3IAZ
La participación es a nivel mundial con amigos de Argentina, Chile, etc...

Diploma día mundial del medioambiente

Hasta la fecha se ha recibido más de 50 logs y una vez finalizado el plazo de entrega, que es el día 30/06/2020, se empezaran a enviar todos los diplomas en formato "pdf", a todos los participantes, y posteriormente a los ganadores en papel.







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

ACTIVIDAD GRUPO SELVAMAR
DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

La semana del 01 de Junio al 07 de Junio de 2020, la Asociación de Amigos de la Radio Selvamar, llevo a cabo una actividad en solidaridad, con el Día Mundial del Medio Ambiente.

Era una actividad planificada con indicativos especiales, solicitándolos a la Administración competente, por la vía reglamentaria. Pero al tener que solicitarlos individualmente con Certificado Electrónico, y no disponer del mismo, la mayoría de los componentes de la Asociación, se decidió, utilizar los indicativos personales, para aquellos que no dispusieran de Firma Electrónica.

A partir de ahí, se monto el Diploma, con algunos indicativos especiales, y la gran mayoría con indicativos personales, disponiendo de una solución inteligente para que todos los componentes del Grupo que quisieran, pudieran participar.

Ese era el espíritu del Diploma, la participación de todos los componentes de la Asociación y así poder disfrutar todos de la Radioafición. La voluntad de participación en los días previos, fue excelente, sin precedentes. Aunque el nivel de compromiso, durante el concurso, por diferentes motivos personales, nada criticables, se podía haber mejorado.

Es bien cierto que las condiciones de propagación, el ruido existente en frecuencia, y un extra que nadie previa, como son las tormentas eléctricas y la lluvia, casi a diario, que sufrimos aquella semana, nos lo pusieron realmente difícil.



No obstante con la constancia, el tesón, la paciencia y las ganas, conseguimos un gran resultado, con 2849 contactos, a la espera de recibir los logs de los participantes. Cifras nada despreciables, para nuestra Asociación, más bien pequeña, o muy pequeña.

Por tanto desde la Asociación de Amigos de la Radio Selvamar, nos sentimos orgullosos de esta colaboración en el mundo de la radioafición y del Medio Ambiente, y damos las gracias a todos nuestros Socios/Operadores y colaboradores, por su gran esfuerzo y colaboración, así como a todas las Estaciones contactadas y pedimos disculpas a todas aquellas estaciones que por un motivo u otro, no han podido ser atendidas.



De todo se aprende en esta vida, y prometemos la próxima vez, hacerlo mucho mejor.

Gracias.

Asociación de Amigos de la Radio Selvamar.

Juan José Martínez (EA3IEW)







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

El arte en la radio

La radioafición y el broadcasting han sido motivo de grandes desarrollos para revistas, carteles, sellos de correo etc.

Hace unos años las revistas sobre la materia desplegaban la imaginación de sus creadores publicando dibujos alusivos al tema de la radioafición de gran calidad.

Una de ellas Radio News es la que mantuvo durante más tiempo esta línea editorial llegando a ser muy cotizadas sus publicaciones que incluso hoy en día están muy bien valoradas por los coleccionistas, considerándolas pequeñas obras de arte.







Que es el Sistema OQRS explicado por HK1X



Muchos se han preguntado que es esto del OQRS (Online QSL Request Service).
Les voy a explicar muy sencillamente
Es un sistema que se ha inventado para que nosotros los Radioaficionados se nos facilite el envió de la QSL.
Es un sistema **via internet** donde usted paga los dólares correspondientes a cada QSL que usted quiera recibir de la estación DX que ha trabajado.



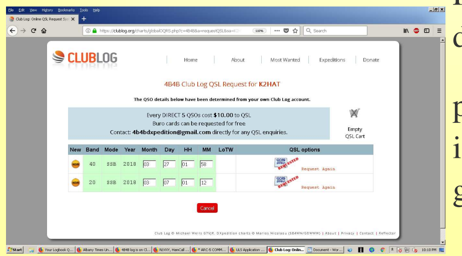
Una de las paginas que mas utiliza este servicio es Club log, allí se encuentran todas las expediciones que se han suscrito a este sistema para recibir sus pagos vía internet.
vas al link que anuncia la estación DX para su recaudo y allí el log digital le genera la información de sus QSOs; posteriormente puedes seguir llenando la información que piden y la pagina después del llenado de tus datos automáticamente te envía a pagar por Paypal el valor correspondiente a sus tarjetas o QSOs trabajados.



Con este sistema OQRS, ganamos todos, se acortan los tiempos de respuesta, se evitan “pérdidas” de tus $ o IRC, se hace desde el mismo cuarto de radio sin tener que ir a un correo y todo con un computador. **Posteriormente te llegara la QSL directa vía correo**.

Con este servicio te has evitado el costo de correo, de la tarjeta impresa, del sobre auto-dirigido, de los dólares que envías y de una posible perdida de estos.

Animaros ir a la pagina **clublog.org** y allí os enterareis de cual de tus DX favoritos esta suscritos a este sistema. Has la prueba con una, pide la QSL y paga, veras que interesante es el método.



Por otra parte si te suscribes a Clublog, tendrás la oportunidad de que esta

pagina te suministre el link de OQRS para que tu puedas igual recibir pagos por tus QSOs. Esta pagina genera un código que puedes anexar a tu pagina.

¿Qué es el “Grid locator”?

Dentro de la comunidad de radioaficionados de los años cincuenta, originalmente entre los operadores VHF y UHF europeos surgió la necesidad de poder expresar de una forma fácil y corta la localización geográfica de sus respectivas estaciones de radio.

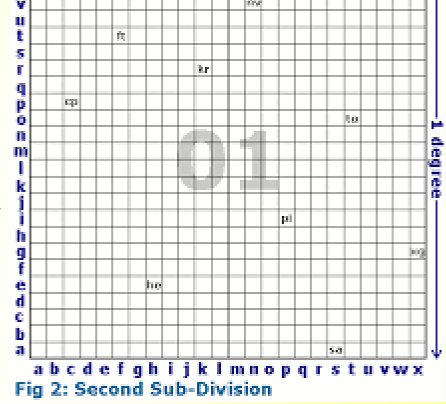


Fig 2: Second Sub-Division

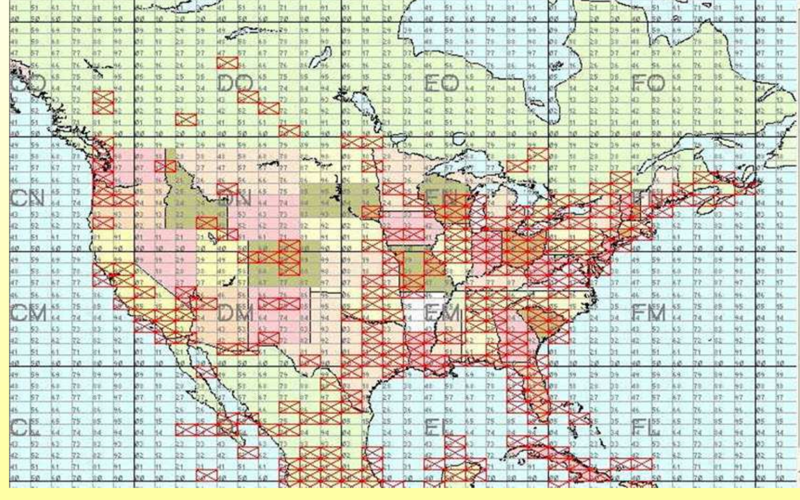
En el año de 1959, en Alemania, se ideó un sistema para expresar la localización cuadriculando y codificando las coordenadas geográficas y subdividiendo la cuadriculas en unidades cada vez más pequeñas e identificándolas con caracteres de letras y números, de manera tal que con solo seis caracteres fuera posible expresar con precisión la localización de una estación.

Aunque inicialmente se aplicó para los países europeos, en una reunión de la IARU celebrada en la villa de Maidenhead, ubicada en las afueras de Londres, se adoptó el sistema de localización para toda la geografía mundial. El sistema fue bautizado oficialmente con el nombre de Sistema de localización Maindenhead pero usualmente se le conoce simplemente como “Grid Locator”.

El Grid Locator consiste en un formato que cuadricula la superficie terrestre en 324 campos (Fields) comprendiendo cada uno 20 grados de longitud por 10 grados de latitud, los cuales son identificados con dos letras mayúsculas, de “AA” a “RR”. Cada uno de estos campos es a su vez cuadriculado en 100 celdas (Squares) comprendiendo cada uno 2 grados de longitud por un grado de latitud e identificadas por dos dígitos, del “00” al “99”. Cada una de estas celdas es a su vez cuadriculada en 576 sub-celdas (Subsquares) comprendiendo cada uno 5 minutos de longitud por 2.5 minutos de latitud e identificadas con dos letras minúsculas de “aa” a “xx”.

Aplicando este sistema, la localización de una estación sobre la superficie de la tierra puede expresarse con solo seis caracteres. Por ejemplo: El grid locator de la estación LU5UFM es FF84di.

Actualmente este formato es muy popular en las modalidades VHF/UHF









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

D-Star - DMR - System Fusion—C4FM

D-Star



De los 3 modos que vamos a discutir, D-Star es el más antiguo. Fue creado por la Japan Amateur Radio League (JARL) y es un estándar abierto. Es importante tener en cuenta que se creó para Radioaficionados. La mayoría de las personas relacionan Icom con D-star, ya que han sido los principales fabricantes de equipos D-Star, sin embargo, son solo un fabricante que ha implementado este estándar abierto en sus productos. Hay otros fabricantes que fabrican placas adicionales para D-star y Kenwood ahora fabrica una radio portátil D-star que es tribanda. También hay muchas otras soluciones para subir a D-Star que no requieren una radio o un repetidor local. Discutiremos esto más tarde.

DMR



La radio móvil digital se conoce como DMR y, a veces, la escuchará como MOTOTRBO. MOTOTRBO es la implementación de Motorola del protocolo DMR. DMR se originó como un estándar de comunicación empresarial en Europa. Es importante tener en cuenta que fue creado para comunicaciones comerciales, esto ayudará a explicar algunas de sus características. Hay muchos fabricantes de radios para DMR y su precio varía mucho.

DMR-Marc fue la primera red DMR para radioaficionados y sigue siendo una red muy popular. Hay una red más nueva llamada Brandmeister. Las 2 redes diferentes funcionan completamente diferentes entre sí. La red DMR-Marc se controla centralmente donde Brandmeister es más flexible y abierto. DMR es el modo digital en crecimiento en ayunas, principalmente porque las radios para DMR son rentables. Las otras radios de modo comienzan en alrededor de $ 300 y suben. Puede obtener una radio de mano DMR por menos de € 90 entregados.









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

System Fusion



Principalmente conocido como Fusion es el nuevo modo de radio digital. Fue diseñado por Yaesu y no es un estándar abierto. Yaesu es el único fabricante de radios para este modo. Los repetidores de Yaesu son verdaderos capaces de modo múltiple y pueden reemplazar un repetidor analógico existente mientras proporcionan capacidades digitales. También puede transcodificar una señal digital entrante a analógica o una analógica entrante a digital o puede transmitir lo que recibe, sin importar si es digital o analógica. Yaesu ofreció un precio especial a los clubes y grupos de radio. Puede obtener el repetidor por $ 500. Los clubes con repetidores antiguos y mirando hacia lo digital lo vieron como un buen momento para actualizar sus repetidores. Por eso hay muchos repetidores de System Fusion. Pero la mayoría de ellos todavía solo tienen usuarios analógicos de FM.

C4FM



La introducción de la tecnología C4FM / FDMA es el comienzo de un nuevo sistema de comunicación digital en el mundo de la radioafición. La ventaja más atractiva de la comunicación digital es la capacidad de transferir grandes cantidades de datos. El espacio entre canales de 12.5 kHz al usar el modo de modulación digital C4FM FDMA permite la comunicación de datos a alta velocidad con comunicación de voz confiable y un fuerte rendimiento de corrección de errores. C4FM FDMA ofrece una velocidad de transferencia de datos de 9.6 kbps. Difiere significativamente de los sistemas de radio digital existentes y amplía las posibilidades de actividades interesantes de radioaficionado en el futuro.

La tecnología C4FM / FDMA proporciona tres modos digitales y un modo analógico (FM)

Comunicación de voz y datos en modo V / D en el mismo período de tiempo.

Este modo permite enviar datos de voz con datos de posición GPS y datos de ID en el mismo período de tiempo. Además, transmitiendo los datos de voz con fuertes datos de corrección de errores, este modo contribuye a la estabilización de la comunicación digital. Este modo es el modo básico del sistema de radio C4FM FDMA Digital HAM.

El modo de datos FR utiliza la velocidad de datos completa de la capacidad para la transmisión de datos. Este modo le permite transferir grandes cantidades de datos, mensajes de texto, imágenes y datos de notas de voz al doble de velocidad que el modo V / D.

El modo Voice-FR utiliza la velocidad de datos completa de la capacidad para los datos de voz. Este modo permite una transmisión clara de datos de voz de alta calidad.

El modo FM analógico es el mismo que el modo FM actual utilizado por todos
Operadores de radioaficionados VHF / UHF.

Una función de selección de modo automático muy útil identifica y selecciona
Estos cuatro modos automáticamente al recibir la señal respectiva.





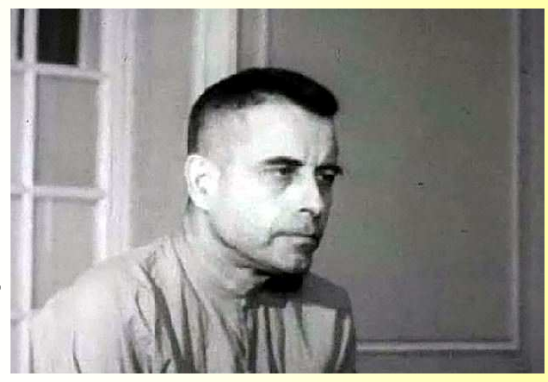


La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Curiosidades del CW

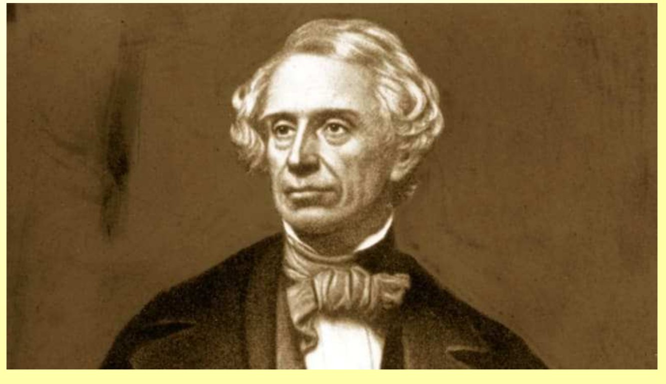
¿Qué **mensaje eligió Morse** ? El inventor eligió para lanzar en ese momento tan crucial para el ser humano escogió una **cita bíblica**, **«¿Qué ha forjado Dios?»** (Números, capítulo 23, verso 23. «No hay magia en Jacob ni adivinación en Israel: a su debido tiempo se le dirá a Jacob y a Israel lo que ha forjado Dios»).



El piloto de la Armada Jeremiah Denton, mientras estaba prisionero de guerra en Vietnam. En 1966, alrededor de un año y después de casi ocho años de prisión, sus captores norvietnamitas obligaron a Denton a participar en una entrevista en video sobre su tratamiento.Mientras la cámara se enfocaba en su cara, parpadeó los símbolos del código Morse para "tortura", confirmando por primera vez los temores de los Estados Unidos sobre el trato que reciben los miembros del servicio que se encuentran cautivos en Vietnam del Norte.



Único método disponible cuando todo falla (un simple pulsador accionado por un cosmonauta en un módulo espacial averiado en órbita terrestre, encendía y apagaba un piloto en la NASA como único medio para poder comunicarse y recibir instrucciones) (las instrucciones fueron recibidas... en morse...).



Único código comprendido tanto por personas como por máquinas.
Inteligible y descifrable incluso en radiocomunicaciones con mucho ruido y señales muy débiles.

Ancho de banda de señal muy estrecha (una décima parte de una radiocomunicación por voz).
Ínfima potencia de transmisión (QRP) a largas distancias (DX).







Por ello los equipos dedicados exclusivamente a CW son increíblemente simples.

Utilizado también de forma visual mediante artilugios como heliógrafos (luz solar reflejada y morse), lámparas de señales , lamparas morse o una simple linterna, etc.
Descifrable a oído, es decir entender perfectamente incluso por golpes secos en lugar de pulsos sonoros tal y como lo hacían los primeros telegrafistas atendiendo directamente a los golpes del resonador o *sounder* antes de la llegada de la radiotelegrafía.

En frecuencias adecuadas se puede enviar directamente hacia la Luna, rebotar y regresar a la Tierra (rebote lunar), la señal sigue siendo inteligible a pesar de la pérdida.

Hay una comunidad próspera de operadores de radio aficionados que también atesoran el código Morse. Entre los operadores de radioaficionados, el código Morse es una tradición muy apreciada que se remonta a los primeros días de la radio
Debido a que sus señales son muy simples (encendidas o apagadas, largas o cortas), el código Morse también puede usarse con luces intermitentes. Muchas marinas de todo el mundo usan luces intermitentes para comunicarse de un barco a otro cuando no quieren usar radios o cuando el equipo de radio se descompone. La Marina de los Estados Unidos está probando un sistema que le permite a un usuario escribir palabras y convertirlas en luz intermitente. Un receptor leería los flashes y los convertiría de nuevo a texto.
«SOS» **sustituyó así «CQD»** («copy quality distress», código de llamada a todas las estaciones de radio que operan en la misma banda -«CQ»-, a la que se le añade la «D» de «distress», problemas en inglés) que hasta entonces utilizada en las transmisiones telegráficas.
Cómo se elaboró el código

CÓDIGO MORSE

A	·–	J	·–––	S	···	2	··–––
B	–···	K	–·–	T	–	3	···––
C	–·–·	L	·–··	U	··–	4	····–
D	–··	M	––	V	···–	5	·····
E	·	N	–·	W	·––	6	–····
F	··–·	O	–––	X	–··–	7	––···
G	––·	P	·––·	Y	–·––	8	–––··
H	····	Q	––·–	Z	––··	9	––––·
I	··	R	·–·	1	·––––	0	–––––

Para elaborar el código, Morse tuvo en cuenta la **frecuencia con que cada letra se usa en inglés**. Las más utilizadas tienen símbolos más cortos. De este modo, la más usada es la «E» y se representa con un solo punto, mientras que la «Z», la menos frecuente, se expresaba con «Punto punto punto punto -pausa- punto» (en 1865, la Unión Internacional de Telecomunicaciones cambió el código para tener en cuenta las diferentes frecuencias de caracteres en otros idiomas y esta letra pasó a ser "raya raya raya punto punto punto)

Recordar que los puntos y las rayas son solo una representación gráfica para en principio entender la lógica, debemos centrarnos en captar y entender el **sonido y la cadencia única de cada caracter con sus pulsos cortos, largos y espaciados.**



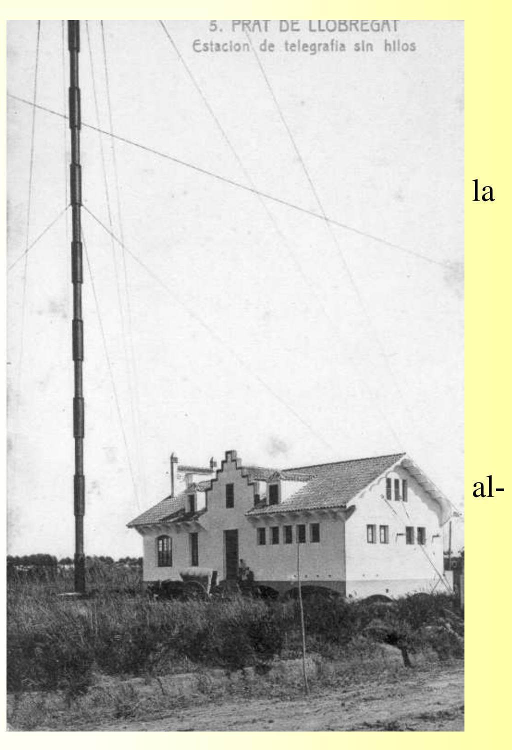




La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

La Telegrafía del Prat de Llobregat



En los terrenos del aeropuerto de Barcelona–el Prat, muy cerca del cementerio municipal, se encuentra una pequeña construcción de aire modernista que pasa desapercibida para la mayoría de las personas que la contemplan. La Central telegráfica sin hilos, conocida popularmente como la Telegrafía, fue diseñada por Josep Puig i Cadafalch, construida por Josep Monés i Jané y financiada por la Marconi's Wireless Telegraph Company Limited; como parte de la red telegráfica sin hilos de España que debía comunicar la península con Canarias, América y resto de Europa. Tras años de servicio ininterrumpido, fue abandonada en la década de los años cincuenta, convirtiéndose en almacén y cuadra de diseño para el privilegiado ganado pratense; que casi provocó su desaparición. Restaurada en el año 2004, es, probablemente, la única central radiotelegráfica construida por Marconi que se conserva en España.

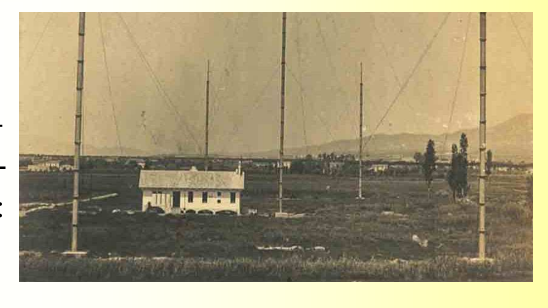
Construcción

El 21 de marzo de 1911, el constructor local, Josep Monés i Jané (1) –autor, entre otros edificios emblemáticos del Prat, de la granja de la Ricarda- , firmó un contrato con la promotora Marconi's Wireless Telegraph Company Limited, por el que se comprometía a construir, en el plazo de dos meses, el edificio que albergaría la central telegráfica sin hilos del Prat de Llobregat; según los planos de Josep Puig i Cadafalch (2), una de las figuras principales del modernismo catalán. En agosto del mismo año, el ministerio de la Guerra autorizó la instalación de la estación radiotelegráfica ubicada en la finca "La Ricarda", propiedad del industrial Manuel Bertrand, que en noviembre ya estaba en funcionamiento.

La Telegrafía del Prat es un edificio austero, de pequeñas dimensiones -11x6 metros, aproximadamente-, con planta y altillo, y cubierta de teja árabe a dos vertientes. Se encuentra aislado del suelo mediante una estructura de pilares de hormigón y vueltas de mahón. La fachada principal es simétrica, con cabecera escalonada de estilo flamenco y mansardas laterales; en la posterior, más sencilla, sobresalen un grupo de ventanas de composición vertical.

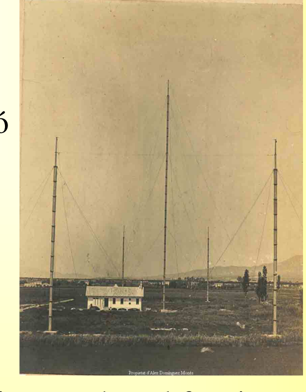
En una de las fachadas testeras, también simétricas, destacan una escalera exterior de dos tramos hasta la planta altillo y cabecera maciza con dos chimeneas; mientras que en la opuesta encontramos dos grandes ventanas cuadradas en planta baja y tres verticales en planta altillo. La planta baja estaba destinada a albergar la sala de telegrafía y una zona de atención al público, mientras que la planta altillo estaba diseñada como vivienda del telegrafista y su familia; aunque según testimonios orales, fue utilizada como espacio de trabajo administrativo.

El edificio llegó a tener cinco grandes antenas entrelazadas (1915), la central medía 85 metros y las cuatro restantes, 60 metros cada una; todas ellas de madera de pino de melis y forradas de hierro; visibles desde muchos kilómetros.



DESCRIPCIÓN

El diario La Vanguardia, en su edición del día 1-7-1914 (3) narra la visita de la Sociedad Astronómica de Barcelona a la estación radiotelegráfica del Prat de Llobregat: “pudieron examinar en primer término el motor de gasolina que sirve para cargar una batería de acumuladores; la corriente de éstos acciona una dinamo que tiene acoplado sobre el mismo eje el disco rotativo del excitador Marconi y el motor un alternador; la corriente de éste pasa á un transformador para levar el voltaje, estando intercalado en el circuito secundario del mismo el interruptor, una batería de condensadores, el excitador Marconi antes mencionado y el inductor del transformador de alta frecuencia, cuya corriente inducida puede ser ya lanzada á la antena; aunque, según explicó el señor Crespo (jefe de la estación), ordinariamente aquella estación no funciona de esta manera, sino que esta última corriente carga otra batería de acumuladores cuya descarga entre dos semiesferas metálicas produce la descarga oscilante que acciona sobre la antena.



En otra habitación separada se hallan el manipulador de la estación transmisora y todos los órganos de recepción. Recibieron instructivas explicaciones sobre el funcionamiento del detector magnético de Fleming, etc., y por fin, en la parte exterior del edificio, las grandes antenas sostenidas por postes metálicos, de las cuales el del centro tiene 85 metros de elevación”.

Fuente: http://elpueblodelasfiebres.blogspot.com/







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

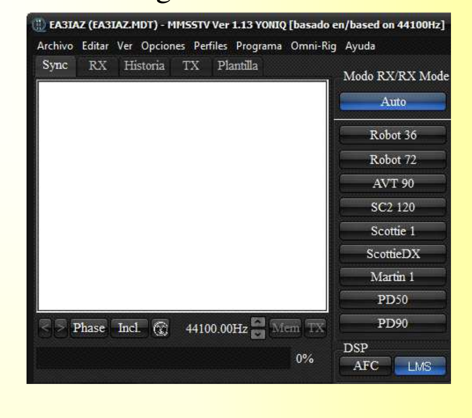
MMSSTV evoluciona a YONIQ



Bajo el seudónimo YONIQ, nace una nueva versión del popular software MMSSTV para la comunicación a través del lento barrido de la televisión o SSTV. La idea es proporcionar software popular con ciertas funcionalidades, en mayor o menor medida, exigidas por muchos de sus usuarios a lo largo del tiempo.

YONIQ mantiene el encanto y la mayoría de las funciones del software original, pero también proporciona otras funciones que logran ubicarlo dentro del segmento de utilidades para radioaficionados del siglo XXI. Una actualización necesaria y potente desde el lanzamiento de la versión 1.13 hace 10 años. Esto se ha creado a partir de la implementación de un nuevo código y la modificación de parte del código fuente proporcionado a través de GITHUB bajo la licencia GNU, como se indica en http://mm-open.org/ .

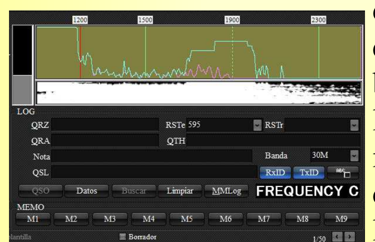
YONIQ no es un programa nuevo, sino una continuación y actualización del maravilloso trabajo realizado por JE3HHT al que llamó MMSSTV. Por lo tanto, es simplemente una versión del software original, que comparte su licencia GNU como lo desea su creador legítimo Makoto Mori.



Algunas de sus novedades incluyen:

- Implementación del sistema Omni-Rig para el control del transceptor.
- Idiomas español y japonés.
- Descarga de datos de QRZ.com.
- Almacenamiento de frecuencias como recuerdos.
- Compatible con diferentes libros de guardia.
- Indicación del porcentaje de imagen recibida.
- Interfaz visual moderna.

El proyecto ha trabajado desde diferentes situaciones y condiciones, comenzando con la modificación y programación del código hasta las pruebas realizadas por un equipo de voluntarios que ha dedicado su tiempo, de manera altruista, durante varios meses, para que el proyecto pueda ver la luz de la La mejor manera posible. Gracias a esto, se ha logrado una configuración más efectiva en la recepción de imágenes; pero esto implica que es necesario usar más recursos de la PC. Sin embargo, si usa una computadora con pocos recursos o quizás una muy antigua, siempre puede reconfigurar las opciones para que se ejecute como las versiones anteriores.



Fuente: https://hamsoft.ca/pages/mmsstv-yoniq.php







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

No te quedes sin batería



MFJ 4416C Super Battery Boosters mantienen su transceptor funcionando a pleno rendimiento al eliminar tensiones bajas o marginales en el entorno móvil.
Logran esto al aumentar los voltajes de entrada que son tan bajos como 9 V hasta los 13.8 V. deseados, proporcionando un pico de hasta 25 amperios, tienen una eficiencia típica de cerca del 90 por ciento. Incluso con sus 1.3 libras compactas y livianas, están diseñadas para ser resistentes y fáciles de usar.
Los MFJ 4416C Super Battery Boosters incluyen conectores Anderson PowerPole ™ y postes de conexión de 5 vías de alta corriente tanto para la entrada de CC como para la salida regulada. Un fusible de entrada interno de 30 amperios los protege del exceso de demanda de corriente de salida. También hay límites seleccionables en el voltaje mínimo que se pueden aceptar; protegiéndolo de descargar una batería en exceso y posiblemente dañarla. En caso de que se pierda la regulación, también incluyen protección de palanca de sobretensión de salida.
¡Dos características adicionales ofrecen formas de aumentar aún más la eficiencia!
La entrada de habilitación de refuerzo externo permite la habilitación remota del MFJ-4416C. Puede conectar a tierra una línea o conectar la línea a 4-13 voltios.
Una segunda característica de mejora de la eficiencia es un control de voltaje de salida ajustable por el usuario, que le permite establecer el voltaje de salida en cualquier lugar entre 12 y 13.8 V. Al configurar la salida a 12 V, pasarán voltajes de entrada mayores a 12 V, pero la eficiencia de el regulador es más alto y un voltaje de entrada más bajo puede permitir que su transceptor funcione más frío. Por lo general, ahorran más de 30 vatios en disipación de calor durante la transmisión, e incluso 3-4 vatios durante la recepción. Rango de aumento de voltaje de entrada:9-14 Vdc

Control de voltaje de salida interno:sí

Rango de voltaje de salida ajustable:12-14 Vdc

Corriente máxima de salida:25A

Ancho del amplificador debatería:7.750 in.

Altura del elevador de batería:4.000 in.

Profundidad del refuerzo de la batería:2.125 in.

Peso de refuerzo de la batería:1.30 lbs.







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

¿QUE SON LOS PMR?

PMR, del inglés Private Mobile Radio, (Radio móvil Privada).
La idea de los walkies PMR Digital, nace de la necesidad de contemplar unas comunicaciones profesionales y de ocio, de forma sencilla sin entorpecer las bandas de radioaficionado.
Exteriormente son parecidos a otros walkies, pero se diferencian en varias cosas esenciales;



La primera es la potencia de emisión. Los PMR alcanzan medio vatio, (500 mW), de potencia, lo que repercute en la distancia máxima de alcance.
La segunda, es La frecuencia de uso, está entre los 446 y 446,1 MHz., asignada en exclusiva. Este estrecho margen de banda, obliga a emplear una canalización de 12,5 kHz, consiguiendo 8 canales distintos.
Y la tercera, es la imposibilidad de conectar antenas exteriores.
Otra es la no necesidad de poseer licencia de operador o permiso alguno, con lo que estos equipos se pueden comprar en bazares o grandes superficies.
A primera vista, tal vez, parezca insuficiente, pero teniendo en cuenta que su alcance no supera los 3 kms.

En condiciones favorables y libre de obstáculos, significa que en un mismo canal conviven, sin molestarse, distintas fuentes emisoras. Además, los PMR cuentan con la función CTCSS, que son 38 tonos sub-audibles, (subtonos), que permiten convertir los 8 canales PMR en 968 posiciones a escoger, y que pueden modificarse en cualquier momento.
En estos momentos, en que la adquisición de estos equipos se encuentra en las posibilidades de casi todos, es recomendable portarlos cuando se va de excursión a la montaña, y se recomienda usar el canal 7 tono 7 para emergencias.
Pero hemos de ser conscientes que el hecho de que un equipo pueda emitir en esas frecuencias, no lo convierte en pmr, es decir los walkyes económicos bibanda que se encuentran habitualmente en la venta online, son equipos que aun a pesar de poseer esas frecuencias, es necesario disponer de una licencia para poder portarlos, pudiendo llegar a ser requisados por la autoridad si usamos dispositivos de estas características, sin ser poseedores de una licencia válida.









Geo-localización para tus actividades



Son muchas las ocasiones, en la que los radioaficionados expedicionarios, deben justificar la certeza de la ubicación que están activando.

Para lo que, las nuevas tecnologías nos facilitan la labor de no tener que ir con un mapa cartográfico, o tenernos que hacer fotografías cerca de carteles u otros identificadores.

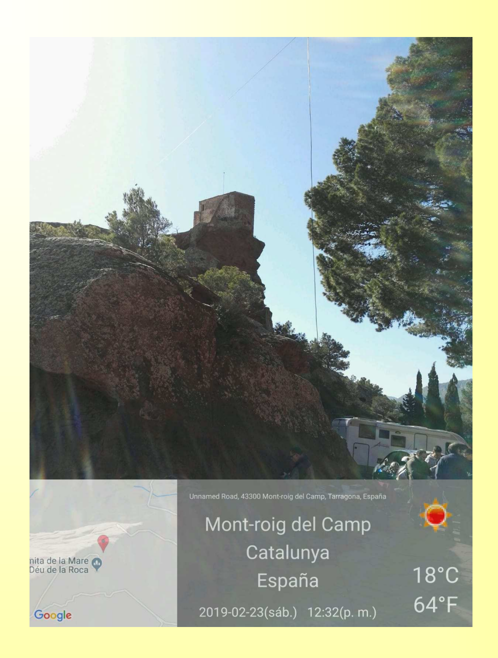
Para este fin, los radioaficionados utilizamos algunas aplicaciones que son de libre disposición, a través de "Playstore" o otras compatibles con "ios".

Dos de las más comunes son: GEOCAM FREE, que nos muestra la información basada en GPS de la latitud, longitud ,altura, fecha y hora, y GPS MAPS CAMERA, esta ultima basada en Google Heart, nos facilita la misma información y además, nos impresiona sobre la imagen la dirección exacta donde se encuentra la cámara.



Estas dos aplicaciones, son aceptadas para la mayoría de los diplomas, activaciones. Son una herramienta que no puede faltar en las apps de nuestro móvil.





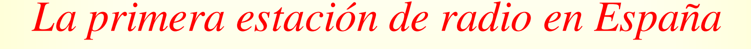
Curiosidades

IARU

Experimentadores radioaficionados fueron los primeros en descubrir que el espectro de onda corta –lejos de ser un terreno baldío– podría soportar la difusión en todo el mundo. En la carrera por utilizar estas longitudes de onda más cortas, pioneros radioaficionados se reunieron en París en 1925 y crearon la IARU para apoyar a los radioaficionados en todo el mundo.

Apenas dos años más tarde, en la Conferencia Internacional de Radiotelegrafía, los radioaficionados ganaron las asignaciones que todavía se conocen hoy en día - 160, 80, 40, 20, y 10 metros. Desde su fundación, la IARU ha trabajado incansablemente para defender y ampliar las atribuciones de frecuencias para radioaficionados. Gracias al apoyo de las administraciones de todas las partes del mundo, los radioaficionados son ahora capaces de experimentar y comunicarse en las bandas de frecuencia estratégicamente ubicadas en todo el espectro de radio.

De los 25 países que formaban la IARU en 1925, la IARU ha crecido hasta incluir más de 160 sociedades miembro en sus tres regiones. La IARU Región 1 incluye Europa, África, Oriente Medio y el norte de Asia. La IARU Región 2 cubre toda América y la IARU Región 3 está compuesta por Australia, Nueva Zelanda, las naciones insulares del Pacífico, y la mayor parte de Asia.



La primera estación de radio en España

La primera estación de **radio en España** fue EAJ-1 Radio Barcelona. El nombre proviene de los códigos de los radioaficionados: E por España, AJ porque así se llaman las estaciones de telegrafía sin hilos, y 1 por ser la primera. La segunda emisora de Radio en España, fue EAJ2, Radio ESPAÑA de Madrid. Las primeras emisiones de radio en España se produjeron en- Radio Ibérica de Madrid, a finales de 1923.



país nace en Barcelona

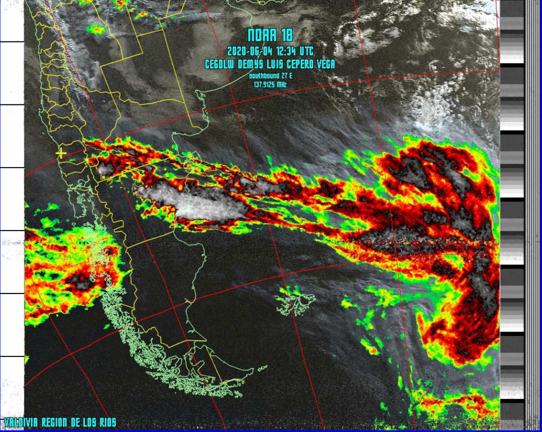
La emisora EAJ-1 retransmite en directo música y varias piezas teatrales

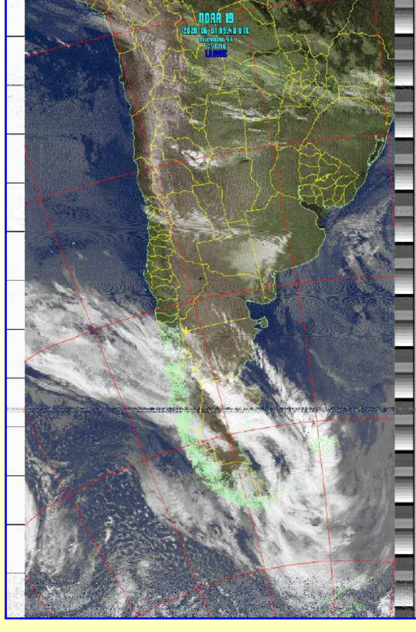


CE6DLW Una visión desde las estrellas

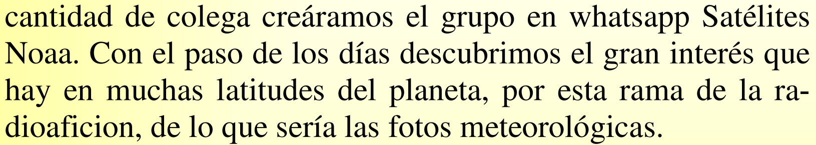


Por allá en el 2008 ya me había iniciado en cuba como radioaficionado, con la señal distintiva CL5DLC, un joven radioaficionado impregnado de sabiduría puesto que me tocaron padrinos en la radio los cuales no se encuentran entre nosotros hoy y de ellos aprendí mucho. Pues unos de los sueños de ese joven eran los satélites Noaa Recuerdo en la noche sin servicio eléctrico, cuando los tiempos eran difíciles, mirar hacia el profundo cielo y ver pasar algunos de las maravillas que años después me dieron felicidad. Y sorprenderme con la belleza de nuestro planeta los, satélites Noaa. Claro que en aquel tiempo no existían pocos, era frecuentes verlos pasar y brillar por el firmamento como lo hacía antiguamente la estación rusa Mir.





Toda esta realidad conllevo a que junto a mí y una cantidad de colega creáramos el grupo en whatsapp Satélites Noaa. Con el paso de los días descubrimos el gran interés que hay en muchas latitudes del planeta, por esta rama de la radioaficion, de lo que sería las fotos meteorológicas.



Pues sí, evolucionamos… Evolucionamos para mejor a la gran plataforma de Telegram, y más de crear un grupo la idea fue crear una academia en tiempos de pandemia. Tenemos muchos colegas a disposición de los que no saben, he incluso colegas que no sabían ya muestra lo que aprenden con otros. En internet hay mucha información, pero la información está muy dispersa. También queremos romper el mito del buen samaritano, te muestro como es … pero solo la mitad. Nació un grupo que comparte y el objetivo es crear una plataforma mundial el cual todos los colegas encuentren material necesario. La idea es sumar, no desmotivar.



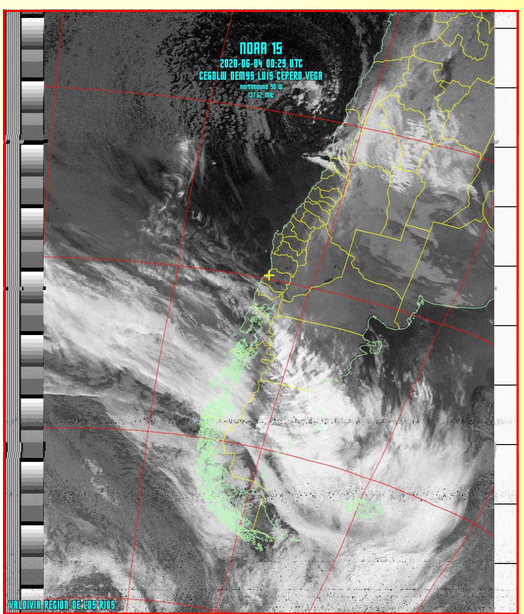




La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Conjuntamente con los NOAA nos queda el último satélite meteorológico de órbita baja Ruso Meteor M2. Con esto que estamos haciendo queremos homenajear a esta institución que es NOAA la cual ha sido de una gran ayuda en el mundo y más en el Caribe, dando a tiempo el aviso de cualquier tormenta u huracán.



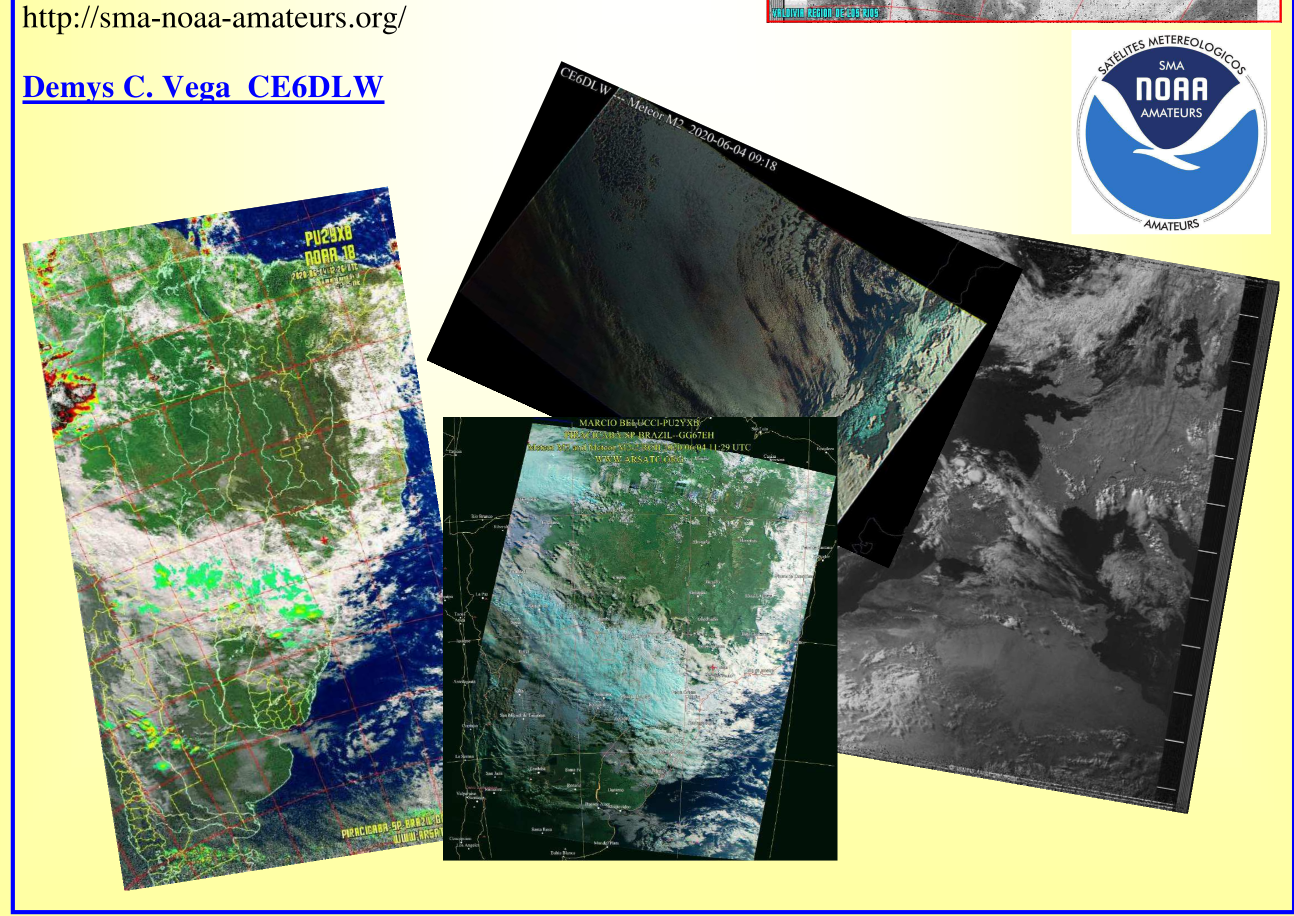
Por desgracia, creemos que estos cuatro satélite NOAA 15 , NOAA18 , NOAA 19 y Meteor M2 serán los últimos en APT y LRPT de su generación y tenemos que aprovecharlos antes que desaparezcan si es que no nos sorprenden con algún otro en APT cosa que se ve difícil puesto a las nuevas tecnología en GHZ.

Nosotros tenemos unas ideas para el futuro. Pero se lo dejaremos para un próximo espacio del Grupo Satélite Meteorológico Amateurs (SMA) NOAA.

Te invitamos que no encuentres por Telegram.

http://sma-noaa-amateurs.org/

Demys C. Vega CE6DLW



Owen K. Garriott, W5LFL



La actividad de la radioafición de Garriott marcó el comienzo del establecimiento formal de la Radioafición en el espacio, primero como SAREX, el Experimento de Radioaficionado del Transbordador, y luego como ARISS, Radioafición en la Estación Espacial Internacional.

Garriott, un ingeniero eléctrico, nativo de Oklahoma, pasó 2 meses a bordo de la estación espacial Skylab en 1973 y 10 días a bordo del Spacelab-1 durante una misión de 1983 en el Transbordador espacial Columbia. Fue durante la última misión que Garriott emocionó a los radioaficionados de todo el mundo al hacer los primeros contactos desde el espacio. Miles de radioaficionados escucharon en FM de 2 metros, esperando escucharlo o hacer un contacto. Garriott terminó estaciones de trabajo en todo el mundo, entre ellas notables como el fallecido King Hussein, JY1, de Jordan, y el fallecido senador de Estados Unidos, Barry Goldwater, K7UGA. También hizo el primer contacto de CW desde el espacio. Garriott llamó a Hamming desde el espacio "un pasatiempo agradable".

"Logré hacerlo en mi horario fuera de servicio, y fue un placer involucrarme en él y hablar con personas que están tan interesadas en el espacio como los 100,000 radioaficionados en el suelo que parecían estar", dijo en una entrevista. Entrevista publicada en la edición de febrero de 1984 de QST. "Entonces, fue solo una experiencia agradable".



Aunque Garriott había planeado operar en radioaficionados durante sus 10 días en el espacio, no se hicieron disposiciones especiales a bordo de la nave en términos de equipamiento, a diferencia de la situación actual en la Estación Espacial Internacional. Garriott simplemente usó un transceptor de mano con su antena en la ventana de Spacelab-1. Su primer paso fue por la costa oeste de los Estados Unidos.

"A medida que me acerqué a los Estados Unidos, comencé a escuchar estaciones que intentaban contactarme", dijo a QST. "En mi primer CQ, hubo muchas estaciones respondiendo". Su primer contacto fue con Lance Collister, WA1JXN, en Montana.   Fuente **ARRL**





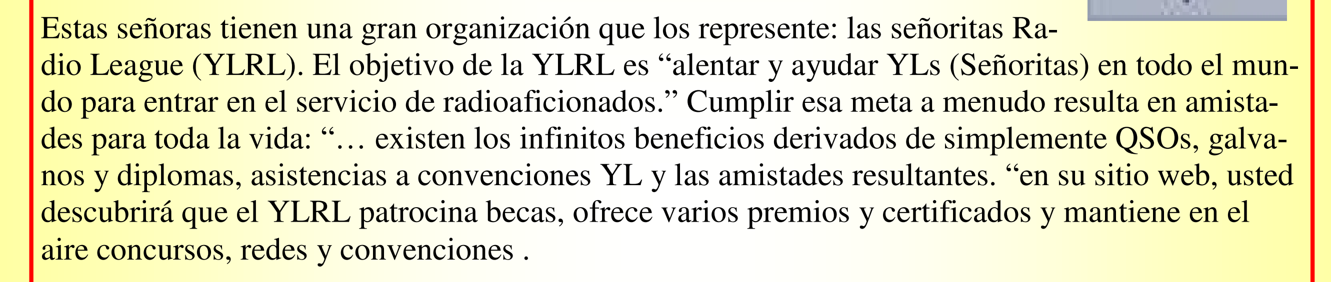


La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

La Organización Mundial YL

Texto Extraído de WA1LOU, Editor ARRL
No es ningún secreto que los hombres dominan la radioafición; las mujeres representan sólo el 15 por ciento de la población de Estados Unidos. Esta demográfica es también evidente cuando asisten a eventos de radioaficionados, como el Dayton Hamvention®: Los chicos están en todas partes, mientras que las chicas son pocas y distantes entre sí.



Estas señoras tienen una gran organización que los represente: las señoritas Radio League (YLRL). El objetivo de la YLRL es "alentar y ayudar YLs (Señoritas) en todo el mundo para entrar en el servicio de radioaficionados." Cumplir esa meta a menudo resulta en amistades para toda la vida: "… existen los infinitos beneficios derivados de simplemente QSOs, galvanos y diplomas, asistencias a convenciones YL y las amistades resultantes. "en su sitio web, usted descubrirá que el YLRL patrocina becas, ofrece varios premios y certificados y mantiene en el aire concursos, redes y convenciones .

He disfrutado leyendo la historia de la YLRL, especialmente durante la Segunda Guerra Mundial, cuando los "miembros YLRL menudo se convirtieron en CABLES – Mujeres en Radio y Servicio Eléctrico" para el ejército de Estados Unidos. Visitar www.ylrl.org

CE4YLC a la cabeza de las YL

Radio Club YL Chile fue fundado el 19 de junio de 2018 en la ciudad de Rancagua – Chile, aglutina a YLs de todo el país, donde realizan distintas actividades durante el año, que no son tan sólo en HF, sino también realizando charlas de nuestro hobby a estudiantes entre 12 y 17 años y universidades para así incentivar a la juventud a la Radioafición. Cabe señalar que por motivos de la contingencia actual del COVID 19, se han postergado algunas actividades cómo activaciones, salidas a terreno entre otras.



Una amistad y colaboración nos une desde nuestros respectivos grupos,

Una frase las define: Leticia San Martín en el Diario El Libertador :

"La radioaficion nos enriquece el alma y el espíritu"







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

LU6EQV-Una pasión por las válvulas



El doctor Horacio Fernando Martínez Alasia LU6EQV, de 53 años de edad, es un profesional del derecho, que mucho antes de ser abogado ya era radioaficionado y amante de la electrónica. Ocurre que su hermano Roberto LU3-DYS, conocido como el "Colo" SK, tenía en la casa una estación de AM, y Horacio lo acompañaba como segundo operador, algo frecuente por entonces, habiendo realizado su primer qso en tal condición con sólo nueve años.
Ya en ese tiempo había iniciado la colección de válvulas termoionicas, en lugar de figuritas o bolitas, que era el gusto de los chicos de su edad. Su ciudad natal, 9 de Julio, fue cuna de importantes radioaficionados, tal el caso entre otros de Roberto Ferrer LU3DFA, Alejandro Navone LU8DJF, Daniel Dottori LU1DP, lamentablemente todos fallecidos, que hicieron grande la actividad y formaron muy buenos discípulos.



Fue la.época donde los radioaficionados construían sus equipos con tubos. Por la belleza estética de cada uno de ellos, combinado con su particular rareza, es que Horacio desde muy niño comenzó a juntar y guardar este material, que fue aumentando con el paso de los años, hasta llegar a la numerosa colección actual. Pero además, conoce la historia de cada uno de ellos, que describe con pasión y fundamentos..
Horacio, con licencia propia desde 1985, a los 18 años, LU6EQV, en su actual estación tiene equipos de la etapa actual de la radio, Yaesu FT 2000D, Quadra System VL-1000, Yaesu Ft 857D, Kenwood Ts 940S, Icom IC 706, Kenwood Ts-50.

Pero también muchos totalmente valvulares e híbridos, como un Yaesu FTDX-400, un Drake TR-4C, un Hammarlund Super Pro SP 400-X, un Geloso G-207, un Bendix EC Receptor, un Hammarlund HQ-ONE EIGHTY, un Collins 51S-1, un receptor "ER" 1962, un receptor BC-348 Q (Signal Corps U.S. Army), un Standard Winding Co. RT-176A/PRC-10 (transceptor Militar para 38-55 MHz).



Asimismo funcionando un Yaesu FT 101 ZD, un Yaesu FT 901DM, un Kenwood TS 520 SE, un Kenwood TS 820S, un lineal Heathkit SB 200, 4 transmisores de AM valvulares y un generador de radio frecuencia Hewett Packard 616B (4,3 GHZ), entre otros.
Su fascinación por las ampollas de vidrio y metales raros, tiene más de 1000 tubos prolijamente ubicados en vitrinas, le permiten mostrar una variada colección, ya que hay de transmisión, loctales, de radares, ojos mágicos , europeos (con contactos laterales), de alta frecuencia, tipos miniwatt, los primeros triodos de la historia (ingleses de caldeo directo), metálicos, militares, resistencias con forma de tubos (al vacío), reguladoras de vapor de mercurio, estabilizadoras de cátodo frio, cerámicas, tipo "bellota", receptoras de bajo voltaje en filamento, nubistores, etc.

Sin dudarlo, entre tantas piezas, las que más aprecia son las RK4D22 (que se usaban en los equipos de la segunda guerra), los nubistores (tipo 6CW4, 13CW4, 7587) que fueron un desarrollo de fines de los años 50 y comienzos de los 60, que eran un perfeccionamiento de los tubos tradicionales y que se utilizaron en las misiones al espacio y los triodos tipo "metal militar" los primeros de la historia de la electrónica.



Cada tubo es testigo de una época, de una determinada técnica, de una mezcla de tecnología y artesanía, puesto que cada uno fue montado en un microscopio, respetando medidas minúsculas y luego envasado en una ampolla de vidrio a la que se le hacía el vacío con una bomba para tal fin, terminando el proceso con minerales en su interior (normalmente magnesio metálico). Al encender el filamento y con el calor que éste generaba, lograba inflamar dicho mineral y con la llama se terminaba de agotar el poquísimo oxígeno que había quedado luego de cerrar la ampolla., De esta forma se conseguía el alto vacío necesario para un exitoso rendimiento del tubo, que no es más ni menos que el viaje de electrones desde el cátodo (rico en éstos) hasta el ánodo o placa; todo invisible, mágico, misterioso pero absolutamente real.

Esas ampollitas mágicas permitieron el desarrollo de la radiodifusión, de la radioafición, de la televisión, del radar y también de la primera computadora, Hasta la llegada del transistor (década del 40), los tubos fueron actores protagonistas del progreso de la electrónica y de las comunicaciones.
Con el advenimiento del transistor y posteriormente los circuitos integrados y los chips, la tecnología de tubos de vacío fue perdiendo terreno, aunque sigue en la actualidad siendo utilizada por los exquisitos del hi-fi y muchísimos músicos tienen amplificadores de audio a base de tubos, puesto que su sonoridad es mucho mejor que con los elementos de estado sólido.
Visto en QRZ.com









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Historias de radio

La Postal Viajera

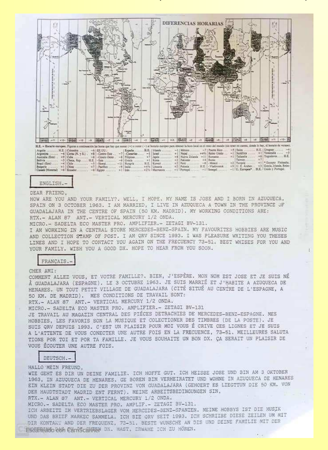
Os voy a contar una bonita y rara historia
Yo como sabéis era radioaficionado me dedicaba sobre todo al DX
En el año 94 hice un contacto con una estación de Zaragoza y como siempre hablamos un ratito y nos enviamos las QSL de rigor para confirmar el contacto.
Yo como siempre mandaba mi QSL del grupo de Azuqueca de las cuales ya no me quedan y alguna cosa más.
Entre ellas una postal de Azuqueca muy antiguas las cuales compre en una librería todas las que tenia
Hasta ahí lo normal
En el año 2014 yo estaba en un grupo de Facebook de Azuqueca y mirando por internet fotos antiguas de azuqueca con sorpresa vi la postal escrita por un radioaficionado en una casa de coleccionismo.
Mi sorpresa fue que estaba a la venta por 5 euros y que era la que yo mande a Zaragoza
La compre y la vuelvo a tener conmigo es la postal que veis en las fotos esta en un marco en mi casa como recuerdo de mis tiempos de Radioaficionado la llamo la postal viajera





José Luis Santamaría

30 A.R.A.16 (Est. KLAUS)



ENGLISH.-

DEAR FRIEND,
HOW ARE YOU AND YOUR FAMILY?. WELL, I HOPE. MY NAME IS JOSE AND I BORN IN AZUQUECA, SPAIN ON 3 OCTOBER 1963. I AM MARRIED, I LIVE IN AZUQUECA A TOWN IN THE PROVINCE OF GUADALAJARA IN THE CENTRE OF SPAIN (50 KM. MADRID). MY WORKING CONDITIONS ARE:
RTX.- ALAN 87 ANT.- VERTICAL MERCURY 1/2 ONDA.
MICRO.- SADELTA ECO MASTER PRO. AMPLIFIER.- ZETAGI BV-131.
I AM WORKING IN A CENTRAL STORE MERCEDES-BENZ-SPAIN. MY FAVOURITES HOBBIES ARE MUSIC AND COLLECTION STAMP OF POST. I AM QRV SINCE 1993. I WAS PLEASURE WRITING YOU THESES LINES AND I HOPE TO CONTACT YOU AGAIN ON THE FRECUENCY 73-51. BEST WHISES FOR YOU AND YOUR FAMILY. WISH YOU A GOOD DX. HOPE TO HEAR FROM YOU SOON.

FRANÇAIS.-

CHER AMI:
COMMENT ALLEZ VOUS, ET VOTRE FAMILLE?. BIEN, J'ESPÈRE. MON NOM EST JOSE ET JE SUIS NÉ À GUADALAJARA (ESPAGNE). LE 3 OCTUBRE 1963. JE SUIS MARRIÉ ET J'HABITE A AZUQUECA DE HENARES. UN TOUT PETIT VILLAGE DE GUADALAJARA (CITÉ SITUÉ AU CENTRE DE L'ESPAGNE, A 50 KM. DE MADRID). MES CONDITIONS DE TRAVAIL SONT:
RTX.- ALAN 87 ANT.- VERTICAL MERCURY 1/2 ONDA.
MICRO.- SADELTA ECO MASTER PRO. AMPLIFIER.- ZETAGI BV-131
JE TRAVAIL AU MAGAZIN CENTRAL DES PIÉCES DETRACHIES DE MERCEDES-BENZ-ESPAGNE. MES HOBBIES, LES FAVORIS SON LA MUSIQUE ET COLECTIONER DES TIMBRES (DE LA POSTE). JE SUIS QRV DEPUIS 1993. C'EST UN PLAISIR POUR MOI VOUS É CRIVE CES LIGNES ET JE SUIS A L'ATTENTE DE VOUS CONECTER UNE AUTRE FOIS EN LA FRECUENCE, 73-51. MEILLEURES SALUTATIONS POR TOI ET POR TA FAMILLE. JE VOUS SOUHAITE UN BON DX. ÇA SERAIT UN PLAISIR DE VOUS ÉCOUTER UNE AUTRE FOIS.

DEUTSCH.-

HALLO MEIN FREUND,
WIE GEHT ES DIR UN DEINE FAMILIE. ICH HOFFE GUT. ICH HEISSE JOSE UND BIN AM 3 OKTOBER 1963, IN AZUQUECA DE HENARES. GE BOREN BIM VERHEIRATET UND WOHNE IN AZUQUECA DE HENARES EIN KLEIN STADT DIE ZU DER PROVINZ VON GUADALAJARA (GEHOERT ES LIEGTTUN DIE 50 KM. VON DER HAUDTSTADT MADRID ENT FERNT). MEINE ARBEITSBEDINGUNGEN SIN,
RTX.- ALAN 87 ANT.- VERTICAL MERCURY 1/2 ONDA.
MICRO.- SADELTA ECO MASTER PRO. AMPLIF.- ZETAGI BV-131.
ICH ARBEITE IM VERTRIEBSLAGER VOM MERCEDES-BENZ-SPANIEN. MEINE HOBBYS IST DIE MUSIK UND DAS BRIEF MARKEC SAMMELA. ICH BIE QRV SEIT 1993. ICH SCHRIIBE DIESE ZEILEN UM MIT DIR KONTAKT AND DER FREQUENZ, 73-51. BESTE WUNSCHE AN DIS UND DEINE FAMILIE MIT DER [illegible] DX. HAST, ERWAHE ICH ZU HÖREN.



Azuqueca... al fin Villa algo de historia

RADIO CB
La Banda Ciudadana

Reflexión personal

En muchas ocasiones cuando se obtiene el indicativo, perdemos esa magia del envió y recepción de QSL.
Quien no se acuerda de las pegatinas, los sellos, las postales, etc.

Los Bureau y las E-QSL acaban con esta magia que en CB sigue estando viva.

Que no decaiga
EA3IAZ

Qrz.com Elimina cuentas????

!!Que susto!!, cuando vas a mirar tu cuenta de qrz.com y ves que ha desaparecido. Lo primero que piensas es en el trabajo de almacenar datos, contactos, actividades etc.



Pues sí, últimamente se ha reabierto el debate sobre si qrz oculta o elimina cuentas al azar, o por incumplir alguna norma.
En primer lugar quiero que quede claro mi más sincera felicitación, tanto a los administradores en España, como a los creadores de esta plataforma, que nos facilita mucho el trabajo a los operadores de radio.
En el caso de los radio clubs, tras contactar con ellos, esta es la respuesta que nos dan:

Esta cuenta está cerrada. Los radio club no pueden tener cuentas de usuario. Nunca debe crear una segunda cuenta de usuario en QRZ por ningún motivo. Esto es una violación de nuestros términos de servicio.
Y ante la reclamación del administrador de esa cuenta, la respuesta fue:

He asignado su indicativo como gerente del indicativo del club. Para editar detalles sobre el club, inicie sesión en QRZ como su indicativo. Haga clic en " su indicativo " en la esquina superior derecha de la página de inicio de QRZ. Seleccione "cuenta" en el menú desplegable. En esta página, verá una lista de sus indicativos gestionados. Desde aquí, puede hacer clic en "editar" para actualizar los detalles o la página de biografía del club. Gracias por usar QRZ.
Aun así, un radio club, es una entidad con su NIF propio, por lo que no se debería tratar como una segunda cuenta.



Otro de los temas por los que se debate es, si eliminan cuentas por hacer apología o exhibición de religiones, políticas, deportes o sexo, etc. Hasta la fecha, no tengo conocimiento de primera mano de que esto haya sucedido, pero, … y es mi opinión personal, en radio tenemos una serie de normas no escritas, que dictaminan que ciertos temas pueden ser susceptibles de crear conflictos, y en radio si bien no se prohíben casi no se habla de estos temas.
Aun así, una frase que escuche el otro día, lo define:







Las convicciones son como el culo, todos tenemos, pero no lo exhibimos en todas partes.
Pero regresemos a las normas publicadas en qrz,com términos y condiciones, que son bastante escuetas, y dice respecto al tema:
Cuentas:
Cuando crea una cuenta con nosotros, garantiza que tiene más de 18 años y que la información que nos proporciona es precisa, completa y actualizada en todo momento. La información inexacta, incompleta u obsoleta puede resultar en la terminación inmediata de su cuenta en el Servicio.
Usted es responsable de mantener la confidencialidad de su cuenta y contraseña, incluidas, entre otras, las restricciones de acceso a su computadora o cuenta. Usted acepta aceptar la responsabilidad de todas y cada una de las actividades o acciones que ocurran bajo su cuenta y / o contraseña, ya sea que su contraseña esté en nuestro Servicio o en un servicio de un tercero. Debe notificarnos de inmediato al darse cuenta de cualquier violación de seguridad o uso no autorizado de su cuenta.
No puede usar como nombre de usuario el nombre de otra persona o entidad o que no esté legalmente disponible para su uso, un nombre o marca registrada que esté sujeta a los derechos de otra persona o entidad que no sea usted, sin la autorización correspondiente. No puede usar como nombre de usuario ningún nombre que sea ofensivo, vulgar u obsceno.
Nos reservamos el derecho de rechazar el servicio, cancelar cuentas, eliminar o editar contenido, o cancelar pedidos a nuestro exclusivo criterio.
Pero se reservan un apartado bajo el nombre de Cambios y dice:
Nos reservamos el derecho, a nuestro exclusivo criterio, de modificar o reemplazar estos Términos en cualquier momento. Si una revisión es material, le avisaremos con al menos 30 días de anticipación antes de que entren en vigencia nuevos términos. Lo que constituye un cambio material se determinará a nuestro exclusivo criterio.
Al continuar accediendo o utilizando nuestro Servicio después de que cualquier revisión entre en vigencia, usted acepta estar sujeto a los términos revisados. Si no está de acuerdo con los nuevos términos, ya no está autorizado para usar el Servicio.



Seguramente nos creemos con el derecho a reclamar por un servicio gratuito, y por supuesto es así, pero también tenemos la obligación de cumplir las normas.
Muchas veces no valoramos las herramientas que gratuitamente se nos dan, entrando en la crítica o la difamación, sin ser conscientes del trabajo que ello conlleva.

ONDAS SONORAS VS. ONDAS DE RADIO

LAS ONDAS SONORAS

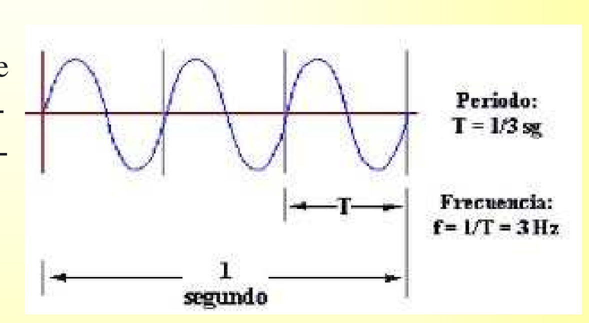


Este tema (y los dos que siguen) constituyen, prácticamente, el soporte técnico que explica cómo funciona la radioafición y la radiodifusión comercial.

Comencemos diciendo que una cosa son las ondas sonoras y, otras, las ondas de radio u ondas hertzianas (como, también se le conocen en honor a su descubridor Henry Hertz).

Las ondas sonoras son de naturaleza mecánica y se propagan muy parecido a como lo hacen las ondas en el agua cambiando solo el medio de propagación. En el aire las ondas no se ven porque el medio, que es el aire, tampoco se ve, mientras en el agua, sí. En pruebas de laboratorio se logran visualizar estos trenes de onda que, realmente consisten en zonas de compresión que se desplazan a través del aire, pero, el aire mismo NO se desplaza como tampoco lo hace el agua cuando una onda discurre por ella, solo la onda es la que se mueve, más no el medio. Importante saber que las ondas sonoras se desplazan aprox. a 340 mt/seg.

Cuando escuchamos a alguien a través de un radio estamos escuchando gracias a las ondas sonoras que se propagan por el aire. Si no hubiera aire NO escucharíamos aunque estuvieran hablando. En otras palabras, el sonido NO se propaga en el vacío. Ahora bien. ¿Qué son , entonces, las ondas de radio o las ondas hertzianas?

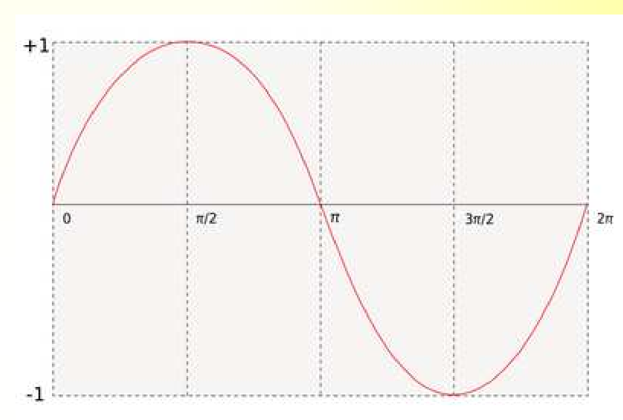


ONDAS DE RADIO

Las ondas de radio NO se originan en vibraciones o perturbaciones mecánicas como las ondas sonoras o las ondas en el agua. Las ondas de radio son de naturaleza electromagnética y son originadas electrónicamente mediante circuitos capaces de crearlas para, luego, ser emitidas, a través de una antena. Estas ondas, al igual que las sonoras NO se ven ni tampoco se sienten. (Las sonoras se

pueden sentir a manera de fuerte viento en sonidos fuertes como cañonazos o estallido de pólvora). Pero, volvamos a las ondas de radio.

Otra diferencia importante es que, las ondas de radio se propagan en el vacío a la misma velocidad de la luz (300Km/seg). No debemos olvidar que la luz pertenece, también, al espectro de ondas electromagnéticas, por lo que resultan emparentados de alguna forma. Lo anterior explica el que nos podamos comunicar desde el espacio sideral con laboratorios espaciales o que se puedan recibir fotos desde naves interplanetarias.



RESUMIENDO

A estas alturas Ud. ya debe comprender la diferencia que hay entre ondas sonoras y ondas de radio.

Lo que sale por el parlante del radio y lo que entra por el micrófono son ondas sonoras.

Lo que entra por la antena, cuando recibimos, y lo que sale por ella, cuando transmitimos, son ondas electromagnéticas, ondas de radio u ondas hertzianas.
En la próxima entrega explicaremos dos características comunes a los tres tipos de ondas descritos aquí: la frecuencia y la longitud de onda, que nos permitirán comprender, luego, los distintos comportamientos de las ondas radio y, de dónde sale el llamado "espectro electromagnético".
Hasta la próxima!

Henry Arias
HJ5HEN

ARES-COLOMBIA RED DE EMERGENCIA







¿Que es el EA Contest Club?



EA Contest Club nace del entusiasmo y pasión por los concursos de un grupo de radioaficionados EA seguidores de Concursos Nacionales e Internacionales en las bandas de Radioaficionado en todas sus modalidades (CW/SSB/DIGI). El objetivo de este proyecto es que lo formen Contester con y sin experiencia de todos los distritos EA del país.

Al igual que hacen las asociaciones y fundaciones para el DX, la idea es consolidar una asociación que trabaje en la mejora y fomento de la práctica de la radio/deportiva a todos los niveles, iniciados y experimentados y por supuesto fomentando los concursos EA.

Objetivos del EA Contest Club

Promocionar la afición a los Concursos entre los radioaficionados, principalmente en EA, tratando de conseguir nuevos seguidores.

Unir en defensa de la Radio en EA, a los participantes que existen actualmente y estaciones de concursos con presencia en eventos Nacionales e Internacionales.

Conseguir objetivos de forma colectiva, sumando puntos de forma conjunta en la participación de concursos internacionales donde se clasifican los Clubs (por ejemplo CQWW y CQWPX)

Intercambio de información, opiniones y asesoramiento entre sus miembros para temas relacionados con los concursos, poniendo a su disposición página web y lista de correos exclusiva

Realizar reuniones anuales a nivel Nacional y promover eventos entre sus socios con el objetivo de comenzar el camino para el futuro Contest University EA.

Puedes seguir todas nuestras actividades, noticias y recomendaciones a través de las diferentes redes sociales.

No dudes que el EA Contest Club es tu Club de Concursos, Participa y únete a él !!

https://www.eacontestclub.com/







La Revista para el radioaficionado

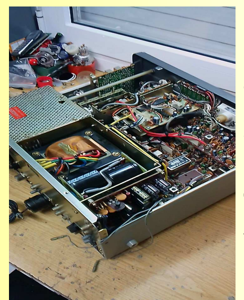
Amics de la Radio Selvamar

Resucitando una vieja gloria

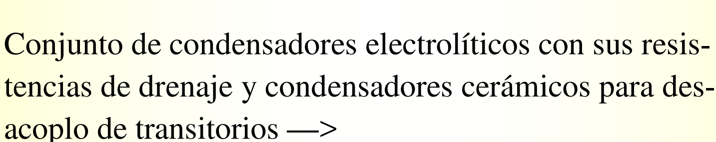
Hola aquí tenemos la restauración de otro viejo rokero Yaesu FT101zd en el cual ya es normal esta falla debido a sus años de muy buen servicio a cargo de la EA3CJR OSCAR



A la derecha los condensadores viejos del equipo y a la izquierda el —> conjunto nuevo de condensadores por falta de los originales



<—Vista superior del equipo y los condensadores nuevos en su habitáculo 4 electrolíticos de 470 microfaradios a 250 voltios en serie

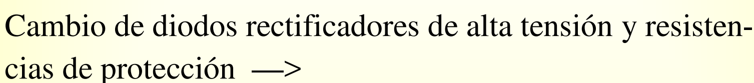


Conjunto de condensadores electrolíticos con sus resistencias de drenaje y condensadores cerámicos para desacoplo de transitorios —>

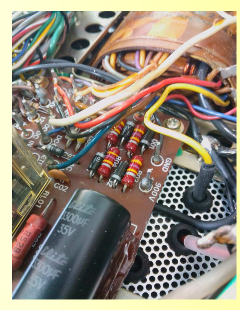


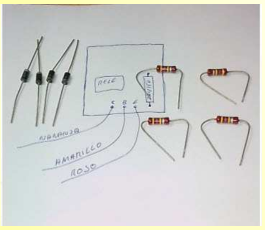


<—Sustitución de condensadores electrolíticos de la placa de conmutación de voltajes diversos

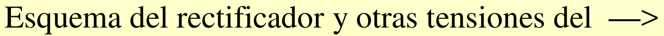


Cambio de diodos rectificadores de alta tensión y resistencias de protección —>

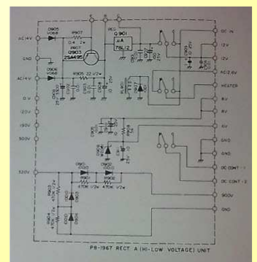




<— Componentes nuevos diodos y resistencias del rectificador



Esquema del rectificador y otras tensiones del —> equipo





<— Placa de tensiones de bias de las válvulas finales y excitadora 12by7a y sustitución de todos los condensadores electrolíticos

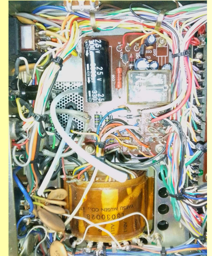






La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar



<— Una verdadera maraña de cables en el interior del equipo

Diseño artesanal de la nueva placa de condensadores electrolíticos de alimentación —>



<— Todo el conjunto de condensadores electrolíticos de la fuente de alimentación



A la izquierda de la foto placa de tensiones de bias y la parte superior condensadores electrolíticos de alta tensión antes de su sustitución —>



La criatura funcionando 100%



Gran trabajo de reparación de nuestro compañero

Oscar EA3CJR







"Grupo de Radioaficionados Cinca Medio"



La Asociación "Grupo de Radioaficionados Cinca Medio" viene a tener sus inicios en enero de 2015.

Un pequeño grupo de Radioaficionados de Monzón a quienes les unía la radio como elemento de comunicación, fueron poniendo las primeras piedras de lo que hoy es el "Grupo de Radioaficionados Cinca Medio".

Después de muchas reuniones, en diferentes sitios, se toma la decisión de constituir una Asociación de acuerdo a la legislación vigente en materia de asociaciones. De ésta forma, en asamblea constituyente celebrada el 28 de enero de 2015 quedan aprobados los primeros Estatutos del "Grupo de Radioaficionados Cinca Medio".

La primera Junta Directiva de la asociación la componen las siguientes personas:

D. Salvador Díaz Ollés	EA2CKC.	Presidente
D. Rafael Peirón Sin	EA2CSJ	Vice-Presidente-Tesorero
D. Federico Cazorla Román	EA2AGW	Secretario
D. Francisco Giménez Aguilera	EA2DGV	Vocal web
D. Antonio Martínez Toro	EA2AIL	Vocal prensa

Los fines del "Grupo de Radioaficionados Cinca Medio" son los siguientes:

a) Cumplir y hacer cumplir por sus asociados la normativa vigente que señala el Reglamento de Radiocomunicaciones en general y el Reglamento de Estaciones de Aficionado en particular, así como difundir y promover el cumplimiento de las recomendaciones de la I.A.R.U. (International Amateur Radio Union)



b) Organizar y realizar expediciones para la activación de puntos geográficos de interés para la activación de los mismos y realización de QSLs especiales.

c) Fomentar la radioafición como servicio de instrucción individual, de intercomunicación o estudios técnicos entre o por personas que se interesan en la radiotecnia con carácter exclusivamente personal y sin fines de lucro.

d) Fomentar las comunicaciones radiadas, tanto entre sus asociados como entre los radioaficionados españoles y extranjeros, dentro de las bandas y frecuencias asignadas al Servicio de Aficionados.

e) Organizar concursos y competiciones para mejorar el nivel técnico y operativo de sus asociados y de los radioaficionados en general.
f) Otorgar diplomas, medallas y otras recompensas, para premiar la labor de los radioaficionados.
g) Editar todo tipo de folletos y publicaciones orientativas, que ayuden a la formación de sus asociados y de los radioaficionados en general.
h) Servir como sistema de comunicaciones en caso de emergencias o catástrofes al servicio de las autoridades. Para este fin, se redactará un manual de operaciones.
i) Formar y divulgar la radioafición a escolares, asociaciones o cualquiera que lo desee. Para ello, se elaborarán guías, manuales, presentaciones y cualquier tipo de documentación que se necesite para este fin.
Para el cumplimiento de estos fines se realizarán las siguientes actividades:
a) Realización de jornadas, charlas o conferencias divulgativas de la radio afición.
b) Colaboración con las administraciones públicas en todas aquellas actividades para las que seamos llamados y que sean conformes con nuestros fines.
c) El desplazamiento a puntos de interés geográfico o cultural para la realización de activaciones y tarjetas QSLs especiales.
d) Promoción de actividades específicas de la radioafición.
e) Cualquier otra que acuerde la Asamblea General y que sirva para el cumplimiento de nuestros fines









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Grupo de Rescate y Ayuda Off-Road.

Lanza el nuevo proyecto llamado.
GRUPO V. DE COORDINACION Y COMUNICACIÓN POR RADIO.

La idea de este nuevo proyecto que hemos creado es la de dar cobertura nacional a través de las emisoras de radio de banda ciudadana que casi todo el mundo tiene, actuando a modo de repetidor entre los voluntarios que se necesiten hasta completar y cubrir zonas sin cobertura móvil o remotas en caso de catástrofes o de necesitarse para distintos eventos.



Es un proyecto que vamos a realizar en conjunto con varios grupos colaboradores y gente voluntaria que disponga de una simple emisora o walkie.

A finales del mes de junio se pondrá en marcha el nuevo proyecto y más adelante se realizará un simulacro con los voluntarios que quieran participar y unirse.

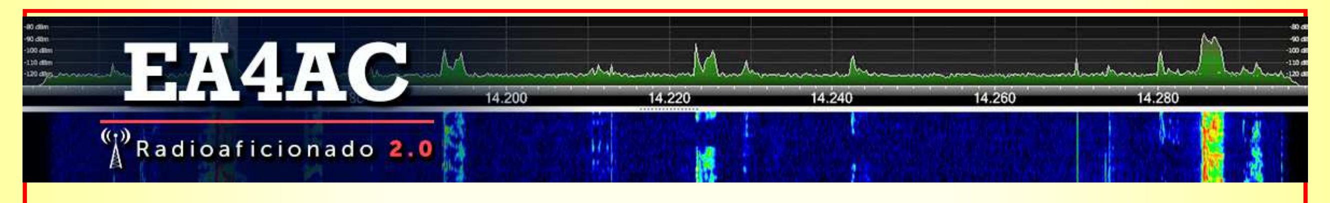
Igualmente si algún grupo, club, o asociación quiere unirse al proyecto, pueden comunicárnoslo a través de cualquier miembro de nuestra directiva, responsables de zona, o a través del correo electrónico



Inforescateyayuda@gmail.com.

https://rescateyayudaoffroad.wordpress.com/





Actualización HRD 6.7.0.269 – Modo MFSK Submodo FT4

El día 01 de abril, Ham Radio Deluxe libero la versión 6.7.0.269.

Uno de los cambios que se ha introducido en esta versión es la creación de una casilla para sub-modo, de manera de poder clasificar CORRECTAMENTE los QSOs que tengas en modo MFSK o FT4, y que los puedas subir correctamente al LoTW, de manera que aparezcan como modo «MFSK» y submodo «FT4» y no como modo «DATA».

Con este cambio, HRD ya es compatible con ADIF 3.1.0.

Este es un ejemplo de un QSOs, el cual está incorrectamente clasificado antes del tutorial:

Mi log:

26/07/2019	18:50:16	US3IW	FT4	-03	+00	30m	Sergey Garkusha	Ukraine

Luego del tutorial ha quedado así:

Agregado modo «MFSK» y submodo «FT4»

26/07/2019	18:50:16	US3IW	MFSK	FT4	-03	+00	30m	Sergey Garkusha	Ukraine

De que se trata

FT4 no es un modo en si como lo es el FT8. FT4 es un submodo del modo «MFSK».En este tutorial te indicaré como corregir todos los QSOs que tengas como modo FT4 o MFSK, y clasificarlos como modo «MFSK» submodo «FT4» para poder subirlos nuevamente al LoTW, y que que haya coincidencia con los QSOs subidos por tus corresponsales y puedan ser confirmados.







La Revista para el radioaficionado

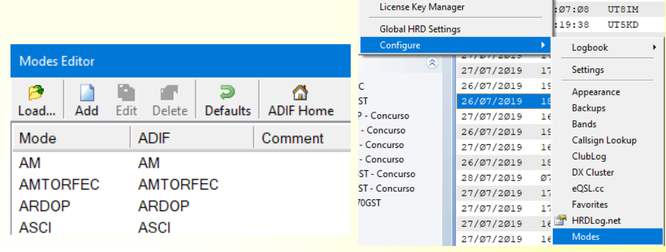
Amics de la Radio Selvamar



Primer paso, restablecer los Modos

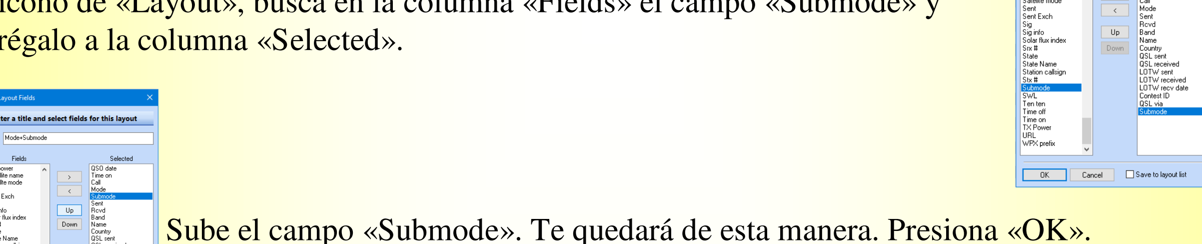
El primero paso a completar es restablecer los Modos en Ham Radio Deluxe.

Para ello, en HRD Loogbook, vamos a «Tools – Configure – Modes» y en la ventana que te aparece, hacer clic en «Defaults» y presionar «OK».



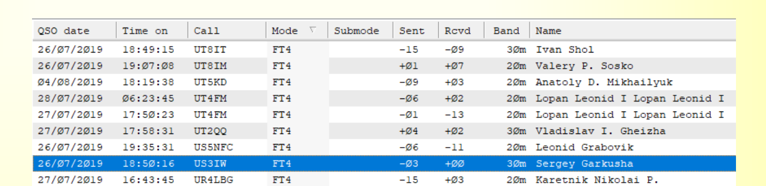
Segundo paso, agregar la columna «Submode»

Para agregar la nueva columna «Submode» al listado de los QSOs, haz clic sobre el icono de «Layout», busca en la columna «Fields» el campo «Submode» y agrégalo a la columna «Selected».



Sube el campo «Submode». Te quedará de esta manera. Presiona «OK».

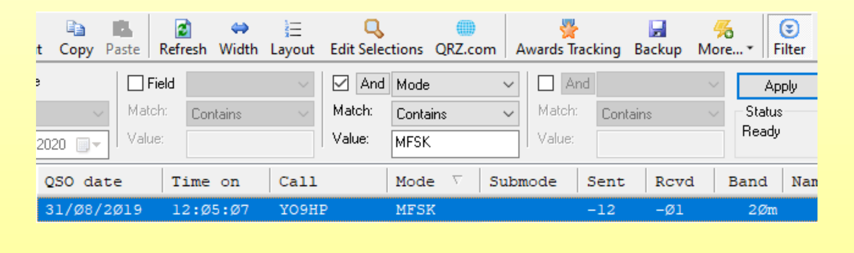
Así quedará el listado de QSOs:



QSO date	Time on	Call	Mode	Submode	Sent	Rcvd	Band	Name
26/07/2019	18:49:15	UT8IT	FT4		-15	-09	30m	Ivan Shol
26/07/2019	19:07:08	UT8IM	FT4		+01	+07	20m	Valery P. Sosko
04/08/2019	18:19:38	UT5KD	FT4		-09	+03	20m	Anatoly D. Mikhailyuk
28/07/2019	06:23:45	UT4FM	FT4		-06	+02	20m	Lopan Leonid I Lopan Leonid I
27/07/2019	17:50:23	UT4FM	FT4		-01	-13	20m	Lopan Leonid I Lopan Leonid I
27/07/2019	17:58:31	UT2QQ	FT4		+04	+02	30m	Vladislav I. Gheizha
26/07/2019	19:35:31	US5NFC	FT4		-06	-11	20m	Leonid Grabovik
26/07/2019	18:50:16	US3IW	FT4		-03	+00	30m	Sergey Garkusha
27/07/2019	16:43:45	UR4LBG	FT4		-15	+03	20m	Karetnik Nikolai P.

Tercer paso, agregar submodo «FT4» a los QSOs modo MFSK

Filtraremos los QSOs para ver los QSOs con modo MFSK. Para ello haz clic en el icono «Filter». Seleccionamos un filtro que contenga los siguientes valores «Mode – Contains – MFSK».

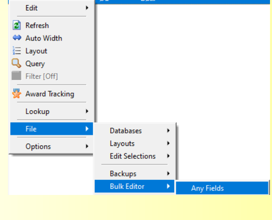


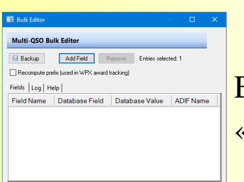






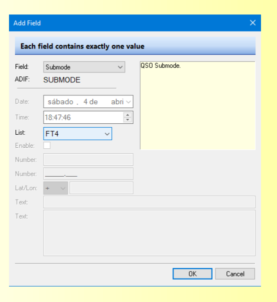
Selecciona todos los QSOs que contengan ese criterio, luego haz clic con el botón de la derecha y haz clic en «File – Bulk Editor – Any Fields».



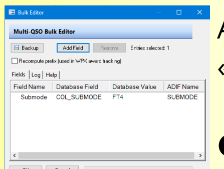


En la ventana que aparece, presiona sobre la pestaña «Fields», luego en «Add Field».

Luego en el campo «Field» selecciona «Submode» y en el campo «List» selecciona «FT4». Presiona «OK».



Vuelve a presionar «OK».

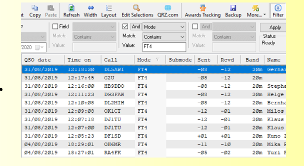


Ahora tendrás los QSOs en modo «MFSK» y submodo «FT4».

Cuarto paso, cambiar QSOs en modo FT4 a modo MFSK y submodo FT4

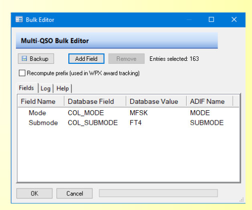
Procede como en el paso anterior para filtrar los QSOs que tengan modo FT4.

En esta ocasión agregarás dos campos:



1.- «Field – Mode» + «List – MFSK». Presiona «OK». Vuelve a presionar «Add Field».

2.- «Field – Submode» + List «FT4». Presiona «OK» La ventana te debe quedar así:



Presiona «OK». Te quedarán los QSOs de esta manera:

QSO date	Time on	Call	Mode	Submode	Sent	Rcvd	Band
31/08/2019	12:18:30	DL5AWI	MFSK	FT4	-08	-12	20m
31/08/2019	12:17:45	G2U	MFSK	FT4	-08	-12	20m
31/08/2019	12:16:00	HB9DDO	MFSK	FT4	-08	-12	20m
31/08/2019	12:11:23	DG3FAW	MFSK	FT4	-08	-12	20m
31/08/2019	12:10:08	DL2MIH	MFSK	FT4	-08	-12	20m
31/08/2019	12:09:08	OK1CT	MFSK	FT4	-12	-01	20m
31/08/2019	12:07:18	DJ1TU	MFSK	FT4	-12	-01	20m
31/08/2019	12:07:00	DJ1TU	MFSK	FT4	-12	-01	20m
31/08/2019	12:05:23	DF1SD	MFSK	FT4	+01	+01	20m
31/08/2019	12:05:07	YO9HP	MFSK	FT4	-12	-01	20m

Quinto paso, subir los QSOs al LoTW

Como último paso solo queda subir los QSOs de modo MFSK al LoTW y revisar en la página web de LoTW que ya no aparezcan como modo «DATA» los QSOs.

Ver las imágenes al inicio del tutorial.

Fuente: https://www.ea4ac.com/







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Ser muy grande, siendo pequeño

Estos días hemos visto muchas actividades, que por su baja difusión, algunas han pasado desapercibidas.

Se trata de las actividades que realizan pequeñas agrupaciones o radio clubs, que no cuentan con las infraestructuras de los grandes radio clubs.

Grupos como El grupo DX-L'Anfora, R.C.La Baells, Urcat ,GRALI, CE4YL, Adr Selvamar entre otros muchos, realizan actividades continuamente.

Para estos grupos, contar con operadores para realizar estos eventos, en ocasiones se torna un duro trabajo, aportando sus propios equipos y aprendiendo día a día.

Aunque la voluntad de muchos es muy buena, a veces el nivel de compromiso, no lo es tanto, por diferentes motivos.

Son grupos formados por menos de 100 operadores, y en ocasiones no superan las decenas.

Muchas veces nos invitan a formar parte de grandes grupos, bajo el eslogan "**La unión hace la fuerza**", pero es bien sabido, que la diversidad refleja la multiplicidad, la convivencia y la interacción.



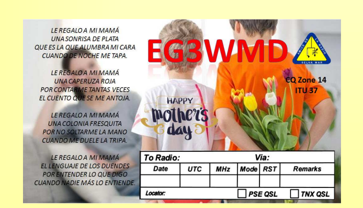
En ocasiones este trabajo nos hace caer en el desanimo, pero el afán de superación nos hace continuar.

Desde estas líneas queremos animar e incentivar, las actividades realizadas por esas agrupaciones, que son la base de la radio entre amigos.











AM40LAR

La celebración de los 40 años de 'L´altra radio' con los radioaficionados consigue un éxito internacional



Para conmemorar el 40 aniversario de **'L´altra radio'** de [Radio 4](), las **asociaciones de radioaficionados** que participan o han participado en el programa se han unido para operar con el indicativo espcial **AM40LAR** .

Su activación ha tenido un éxito internacional, se han hecho unos **14.200 contactos** con estaciones de los cinco continentes, de **100 países** de los considerados en el mundo de la radioafición por DXCC.



Además, se han otorgado **523 diplomas** , en las estaciones que han hecho 5, 10 o 15 contactos, en diferentes días o bandas. Todas las estaciones que han contactado una vez con ella han recibido el eQSL o tarjeta de verificación electrónica conmemorativa.

Este éxito ha sido posible gracias al trabajo de una treintena de operadores y operadoras que han activado el **AM40LAR** . Las ocho **asociaciones de radioaficionados** , relacionadas con la historia de **'La otra radio'** , que de forma conjunta la han operado han sido: la Asociación Radioaficionados de Cataluña, la Asociación de Radioaficionados Minusválidos Invidentes de Cataluña, la Federación Catalana de Radioaficionados, el Mike Delta Victor Dx Group, la Radio Club del Vallés, la Radio Club Quijotes Internacionales, la Unión de Radioaficionados de Barcelona y Baix Llobregat y la Unión de Radioaficionados de Cataluña.

'L´altra radio' , dirigido y presentado por **Cinto Niqui** , es el magacín con más años de emisión de toda la historia de la radiodifusión catalana, con más de 2300 ediciones. Esta temporada cumple 40 años en Radio 4 y ha merecido el **Premio Nacional de Comunicación 2019** , en la categoría de Radiodifusión, otorgado por la Generalitat de Cataluña. Su temática está centrada en la cultura audiovisual y tecnológica y, desde 1980, el programa incluye espacios semanales sobre radioafición.









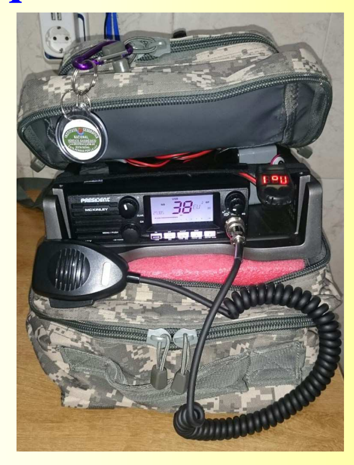




La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Radio Montaña y Naturaleza, más que radio



Siempre que hablamos de expediciones de radio, pensamos en vértices geodésicos, algún lugar en altura o alejado de las grandes urbes y siempre con la posibilidad de llegar a estos lugares con nuestros vehículos para poder cargar con todo el material necesario para hacer radio, como pueden ser antenas, emisoras, cables, mástiles, baterías, mesas, sillas, sombrillas, merienda, etc.

Pero en el caso de Isabel Martín-QRZ, Golondrina y Guillermo Taboada-QRZ, Nexus cebeístas consagrados de Radio Montaña y Naturaleza todo esto queda reducido solo a aquello que sus espaldas sean capaces de trasportar. Pues su reto es hacer radio, generalmente en C.B., en aquellos lugares que no cabe llevar vehículos por la imposibilidad de ello, aparte de ser un reto y forma de disfrutar no solo de la radioafición en C.B. y ham, sino también de la naturaleza y aventura dentro de ambas.

No es raro encontrarlos en cumbre de 2000 M/S/M o rocas que solamente las cabras montesas se aventuran a ir estas.

Ni el frio, ni el calor, viento o lluvia, les impiden realizar el proyecto una vez lo hayan emprendido.

El confinamiento nos ha echado por tierra muchas actividades. Pero no nos preocupa, los lugares donde pensábamos ir, seguirán ahí esperándonos y no tardaremos en acudir a ellos una vez la normalidad regrese a nuestras vidas; nos dice Isabel-Golondrina.

Ánimo y gracias por las actividades que nos ofrecéis.

Conócelos más aquí: https://www.facebook.com/30RMN/ https://www.youtube.com/watch?v=z0Va9DZuYnM



Por: Manolo-Meteorito







La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar



1. Participantes: Todas las estaciones AT y no Alfa Tango están invitadas a participar en el Trophy Cataluña, cuyo objetivo es conseguir el máximo de puntos posibles.

2. Estaciones: a. Las estaciones de Cataluña utilizarán su indicativo personal / la matrícula de la provincia, ej: 30AT390/GI provincia de Girona. b. Las estaciones Especiales. Saldrán en 3 ocasiones en el transcurso del Trophy con indicativo directo, ej: 30AT/GI Provincia de Girona.

3. Fechas: Desde el 04.07.2020 (00:01 UTC), hasta 15.07.2020 (23:59 UTC).

4. Provincias: Girona (Gi), Barcelona (B), Tarragona (T) y Lleida (LL). a. En la provincia que no participe ningún miembro residente se activara por un operador de otra provincia como estación especial.

5. Estaciones de Cataluña: 30AT114/LL - 30AT120/B - 30AT172/B - 30AT180/GI - 30AT190/B - 30AT338/T - 30AT390/GI - 30AT766/GI y 30AT994/GI.

6. Puntuaciones:

a. Solo se podrá contactar 1 vez por día con la misma estación residente o especial.

b. Cada estación residente valdrá 5 puntos.



c. Cada estación especial valdrá 10 puntos (sin los correspondientes 5 puntos de residente.

d. Cada vez que se completen las 4 estaciones especiales, se sumaran 10 puntos extras.

7. Log: deberán ser enviados por email antes del 15 de agosto al manager del evento 30AT766 José 30at766@atgirona.es a. En los mismos, deberá figurar el indicativo, nombre, provincia, fecha, frecuencia, reporte de señal del QSO, encabezados por los datos del participante en el concurso, incluyendo la puntuación total.

8. Rango de frecuencias: 27410 - 27490 y 27600 – 27850.

9. Premios y clasificación:

a.Clasificados fuera de 30 división, El 1º Clasificado una placa acreditativa, del 2º al 5º Clasificado un estupendo Diploma especial de clasificación.

b. Clasificados dentro de la 30 división y fuera de Cataluña, 1º Clasificado una placa acreditativa, del 2º al 5º Clasificado un estupendo Diploma especial de clasificación.

c. Clasificados de dentro de Cataluña, 1º Clasificado una placa acreditativa, del 2º al 5º Clasificado un estupendo Diploma especial de clasificación.

d. Todos los operadores que envíen su log por email recibirán un diploma electrónico de su participación.

e. El activador que consiga más contactos durante el Trophy recibirá una placa conmemorativa.

f. En caso de empate se considerará ganador el que realice su último contacto antes en el tiempo.

10. Qsls: Se editara una Qsl especial del Primer Trophy de Cataluña, Para los que deseen hacer intercambio, manager: 30AT766 José Organiza: JATT (Jerónimos Alfa Tango Team)











La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Acitividades



DIPLOMA "NOITE MEIGA"

Radioaficionados A Pobra de Trives, Radio Club Fene Alfa Charlie y Radio Club Terras de Rosalía, asociaciones sin ánimo de lucro, organizan el ***Diploma "Noite Meiga"***

Fecha y hora: Desde las 00:00 horas EA del 23 de Junio hasta las 24:00 horas EA del día 24 de Junio de 2020.



DIPLOMA CAMINO DE SANTIAGO (camino portugués) LISBOA SANTIAGO (del 13 de JULIO al 25 de julio 2020)



Qsl especial leyenda negra de zugarramurdi (21 de julio)



QSL ESPECIAL Arde lucus (25 AL 28 DE JUNIO)

https://www.aeld-esp.com/

AM500ISJ



V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo -

Expedición Magallanes-Elcano La estación estará al aire en el

mes de junio de 2020, entre el 20 y el 28 de junio



El segundo fin de semana completo de julio, que comienza a las 1200 UTC del sábado y termina a las 1159 UTC del domingo (**11-12 de julio de 2020)** . Las estaciones de operador individual y múltiple pueden operar todo el período de 24 horas.



La Unión de Radioaficionados Españoles (URE) pone en marcha la concesión de un diploma especial para agradecer a las estaciones españolas y extranjeras la mayor cantidad de comunicados con la estación especial EF4HQ que saldrá en el aire durante el «IARU HF World Championship 2020» por las distintas bandas/modos

61º CONCURSO ALL ASIAN CW DX - 2020

CW: desde las 00:00 UTC del tercer sábado de junio hasta las 24:00 UTC del día siguiente

(20-21 de junio de 2020)









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Concurso S.M. El Rey de España SSB



Organización.- Unión de Radioaficionados Españoles (URE).
Cuarto fin de semana de junio (en el año 2020, días 27 y 28), desde las 12:00 UTC del sábado hasta las 11:59 UTC del domingo.
Bandas.- 10, 15, 20, 40, 80 y 160 metros. Se recomienda hacer uso de los segmentos indicados por la IARU para esta modalidad



Organiza: Sección URE de A Coruña – Unión de Radioaficionados Coruña
Periodo: Primer fin de semana de julio (días 4 y 5 en 2020), desde las 14:00 UTC del sábado hasta las 14:00 UTC del domingo.

Field day 2020 – Día de Campo 2020

Junio 27 - Junio 28

El Field Day (Día de Campo) está abierto a todos los radioaficionados en las áreas cubiertos por las Organizaciones de Campo del ARRL/RAC y los países de la Región 2 del IARU. Estaciones DX que residen en otras regiones se pueden contactar para crédito, y pueden someter sus entradas como logs de cotejo.

2. Objetivo: Trabajar a tantas estaciones como sea posible en las bandas de HF de 160, 80, 40, 20, 15, y 10 metros a la vez todas las bandas de 50 Mhz y arriba, y al hacerlo para aprender a operar en situaciones anormales y en condiciones menos que óptimas. Se pone énfasis en el desarrollo de habilidades para afrontar los retos en la preparación para emergencias, así como dar a conocer al público en general las capacidades de la Radioafición.









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

Cancelados COVID19

2020 un año nefasto para las actividades y reuniones de radioaficionados
Muchos de los momentos de encuentro de los aficionados a este hobby se han visto afectados por la incursión de esta pandemia.
Muchas actividades locales, mercados, entregas de premios, bigotadas, etc.

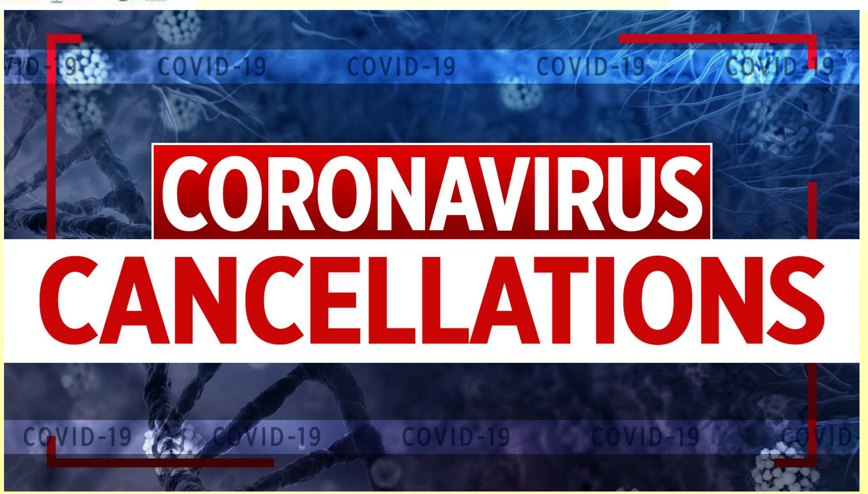
IberRadio   Meracaham HAM Radio Friedrichshafen Hamvention
Entre otras muchas













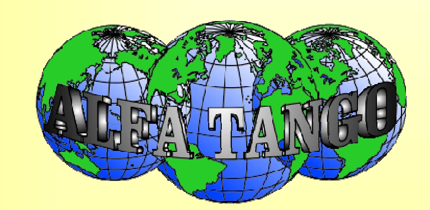
Eleven World Wide Contest 2020

Hola a todos los involucrados en el evento más grande en los 11 metros. Esperamos que todos estén bien y seguros.
Estamos refinando nuestros procedimientos para ser año tras año lo más exactos posible. Por esta razón, en un año tan complicado para todos, hemos decidido publicar las clasificaciones completas de 2019 sin esperar más.

Cada concursante puede descargar su premio de participación personalizada A4 a todo color, así como un informe detallado de errores.
Debido a la situación de Covid-19, la reunión programada este año para otorgar a los ganadores no puede llevarse a cabo, por lo que el Comité del concurso los contactará personalmente para obtener acuerdos sobre la entrega de los premios.

Involucrará a cientos de estaciones de todo el mundo, independientemente de las asociaciones de membresía o países de origen. Todos los que disfrutan de la banda de 11 metros están invitados a unirse a nosotros y participar con amistad y juego limpio. La primera sesión 2020 comenzará a las **00:00 UTC del sábado 18 de julio** y finalizará a las **23:59 UTC del domingo 19 de julio** , 48 horas de inmersión total en el aire. Recuerde que este concurso se desarrolla en dos sesiones continuas, así que mantenga su archivo de registro en un lugar seguro esperando para continuar con el mismo archivo en la segunda sesión que tendrá lugar los próximos 7 y 8 de noviembre de 2020. Invitamos a todos los que no participó en las ediciones de 2019 para suscribirse en el sitio:

https://www.cq11ww.org/en/subscription-9.asp
Sus datos se almacenarán en la base de datos del concurso y permitirán a los demás participantes reconocer y registrar el QSO con usted en el software de registro.













La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

La colaboración en radio

Es bien sabido de los radioaficionados por su actitud altruista y de colaboración entre ellos. Desde la creación de Amics de la Radio Selvamar, nos planteamos llevar esta colaboración un paso más allá, colaborando con diferentes agrupaciones o entidades.
Después de casi 3 años como grupo, contamos con grandes grupos amigos, repartidos por la geografía nacional y mundial.
Una idea, la radioafición nos une, es una de las máximas de este grupo, la difusión de contenidos en redes sociales, la ilusión por hacer cosas, hacen que nos crezcamos cada día ante los retos.

Una veintena de miembros conforman este grupo, y al igual que otras muchas modestas agrupaciones, trabajamos día a día con la satisfacción del trabajo bien hecho, y no de la captación de socios, ingresos, etc.
Gracias a los grupos que nos han permitido colaborar con ellos y viceversa.









La Revista para el radioaficionado

Amics de la Radio Selvamar

¿Quieres formar parte de este proyecto?

¿Quieres ser parte de este un grupo de personas, apasionadas por el mundo de la radioafición y todo su entorno?
¿Quieres compartir nuestras experiencias, potenciarlas, adquirir conocimientos, enseñar y explicar los que ya tenemos, divulgar los valores esenciales de los seres humanos, como son el respeto, la educación, la amistad, el compañerismo, la ayuda desinteresada, la colaboración entre otros?
Podéis dirigiros a los siguientes miembros de la Asociación para cualquier duda, consulta o aclaración:

Presidente: Sr. Xavi (629 872 211)
Secretario: Sr. Manel (640 242 175)

E-mail: adrselvamar@gmail.com

